



ROSKILDE FESTIVAL

**FORENINGEN
ROSKILDE FESTIVAL**

ÅRSRAPPORT 2023

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Oplysninger om foreningen	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	6
Resultatopgørelse for 2023	10
Balance pr. 31.12.2023	11
Noter	13
Anvendt regnskabspraksis	18

Oplysninger om foreningen

Foreningen

Foreningen Roskilde Festival
Rabalderstræde 7, 4. 1
4000 Roskilde

CVR-nr.: 39 12 27 15

Telefon: 46 36 66 13

Internet: www.roskilde-festival.dk

Bestyrelse

Matias Møl Dalsgaard, bestyrelsesleder
Marianne Ifversen, vicebestyrelsesleder
Gry Dahl-Jensen
Thomas Hofman-Bang
Olav Hesseldahl
Morten Storr
Lærke Uldal

Direktion

Signe Malene Lopdrup, adm.direktør
Jonas Wilstrup, direktør

Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Godkendt på foreningens generalforsamling, den 6. maj 2024

Dirigent

Nynne Bjerre

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 for Foreningen Roskilde Festival.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Indsamling er foretaget i overensstemmelse med reglerne i Indsamlingsloven og tilhørende bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Roskilde, den 18. marts 2024

Direktion

Signe Malene Lopdrup

Jonas Wilstrup

Bestyrelse

Matias Møl Dalsgaard
bestyrelsesleder

Marianne Ifversen
vicebestyrelsesleder

Gry Dahl-Jensen

Thomas Hofman-Bang

Olav Hesseldahl

Morten Storr

Lærke Uldal

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Foreningen Roskilde Festival

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Foreningen Roskilde Festival for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants’ internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Den uafhængige revisors revisionspåtegning (fortsat)

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning (fortsat)

Vores ansvar er herudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

København, den 18. marts 2024

Deloitte

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33 96 35 56

Henrik Jacob Vilmann Wellejus
statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne24807

Christian Dalmoose Pedersen
statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne24730

Ledelsesberetning

Foreningens formål og hovedaktivitet

Foreningen Roskilde Festival har som formål at støtte initiativer, der er til gavn for børn og unge, samt at støtte humanitært, almennyttigt og kulturelt arbejde. Foreningens indsats er uafhængig af partipolitik og har ingen geografiske grænser.

Foreningen har som hovedaktivitet at afholde den årlige Roskilde Festival. Overskuddet anvendes og udloddes i overensstemmelse med foreningens formål.

Udviklingen i de økonomiske forhold

Årsrapporten for regnskabsåret udviser et overskud på 16.773 t.kr. og foreningens balance pr. 31. december 2023 udviser en egenkapital på 25.180 t.kr.

Resultatet for foreningen er samlet set i overensstemmelse med vores forventninger. I foreningen har vi haft et markant efterslæb siden Corona pandemien, og vi har derfor haft øgede udgifter i 2023 herunder til digitalisering i festivalen. Afholdelsen af Roskilde Festival nr. 51 har igen muliggjort udlodning af overskud i overensstemmelse med foreningens formålsparagraf.

Overskuddet til uddeling fra Roskilde Festival 2023 er 8.933 t.kr. Ledelsen vurderer resultatet af festivalen som værende fornuftigt givet vores efterslæb. Vores festival 2023 var en tilbagevenden til et normalt festivalår, men stigende udgifter til bl.a. arealleje, digitalisering og forbrugsafregning har påvirket resultatet af festivalen. Den grønne omstilling er ligeledes en proces med effekter og indsatser, der skal ses over en årrække.

Vi henviser til Foreningen Roskilde Festivals donationsoversigt 2023 for en detaljeret gennemgang af årets donationer.

Roskilde Festival 2023 var en tilbagevenden til et normalt festivalårshjul og samlet set er det ledelsens vurdering at årets udgave var en af de bedst afviklede festivaler nogensinde.

Det har altid været vores unikke sammenhold og fællesskab på tværs af vores festival, der har skabt resultaterne og her var 2023 ingen undtagelse. Kun igennem dette unikke sammenhold kan vi udleve vores ambition om en festival, der manifesterer et enestående internationalt og mangfoldigt festivalfællesskab, der inspirerer og bevæger mennesker.

Vi henviser til resultatopgørelsen for en detaljeret gennemgang af det økonomiske resultat.

Aktiviteter i løbet af året

Roskilde Festival er historisk rundet af en ungdomskultur, der troede på, at de kunne forandre verden. I dag er tidsånden helt anderledes. Unge i dag har ikke på samme måde en positiv tro på fremtiden.

Ledelsesberetning (fortsat)

Vores festival skal repræsentere drømmen om en bedre verden. Derfor sætter vi i de kommende år særligt fokus på at inspirere til håb og handling for en bedre fremtid under temaet 'Utopia'. Temaet blev introduceret i forbindelse med årets festival, og der arbejdes med det på tværs af hele festivalen – fra kunsten på scenerne til den måde vi bygger festivalbyen på. Det handler om at åbne for nye perspektiver, inspirere til nye ideer og helt konkret vise nye veje ind i fremtiden.

RF23 – tilbage på sporet efter Corona

Roskilde Festival 2023 var den første festival efter Corona, som vi kunne udvikle og planlægge ordentligt. Og vi kom tilbage på fuld kapacitet med den nok mest veltilrettelagte festival nogensinde, hvilket både vi selv og omverdenen kunne mærke. ”I år tog den mere end 50 år gamle institution et kvantespring ind i fremtiden ved at skrive reglerne om,” som Politiken skrev efterfølgende.

En væsentlig forudsætning for dette er frivilligheden og det store engagement som hvert år samler sig omkring festivalen – efter en vis tilbageholdenhed i 2022 ovenpå to års Coronapause – var frivilligheden tilbage på fuld kraft. Udgangspunktet var et nyt festivalplanlægnings-hjul, som alle helårsaktive ildsjæle har taget til sig på forbilledlig vis.

Lige så vigtigt var det, at vi i 2023 også endelig igen kunne byde velkommen til et stort antal unge festivaldebutanter. De havde som bekendt ikke mulighed for at købe billetter i Coronaårene, hvor et stort flertal af dem, der havde købt billet til RF50, beholdt deres billetter i de år, festivalen var aflyst.

De unges deltagelse er afgørende for at bevare Roskilde Festivals position som en førende ungdomskulturel begivenhed, hvor nye generationer kan mødes, udveksle ideer og skabe minder. At de nu igen er tilbage på festivalen, betyder også, at gennemsnitsalderen, efter en midlertidig stigning efter Corona, igen nærmer sig de 24 år fra tidligere.

Nye former for engagement

I 2023 har vi intensiveret vores fokus på at udvikle og teste nye former for engagement og deltagelse. Et arbejde, som er afgørende for at styrke og forny vores frivillighedsbasis.

Et eksempel på denne indsats er initiativet inden for *Corporate Volunteering*. Her tilbyder vi virksomheder mulighed for at engagere deres medarbejdere i frivilligt arbejde på Roskilde Festival, hvor de kan donere én eller flere arbejdsdage af otte timers varighed.

Denne form for engagement giver ikke kun medarbejderne en unik festivaloplevelse, men støtter også festivalens velgørende formål.

Den grønne omstilling fortsætter

Den grønne omstilling finder sted på utallige fronter på vores festival. I foråret 2023 offentliggjorde vi festivalens første CO₂e-regnskab, der måler festivalens direkte og indirekte klimaaftryk.

Ledelsesberetning (fortsat)

Kortlægningen åbner nye muligheder for at iværksætte tiltag, der kan maksimere vores positive klimaeffekt, hvilket er afgørende for at opnå ambitionen om en CO2e-neutral festival i 2025

På årets festival skærpede vi igen fokus på at reducere ressourceforbruget og minimere spild. Samtidig engagerer vi os i en række projekter og tiltag designet til at fremme genbrug, genanvendelse og cirkulære principper. Tiltagene tæller f.eks. opstilling af 60 ladestandere til brug for festivalens elbiler, ekstra strømkapacitet i Food Court som erstatning for propangas, Det Cirkulære Laboratorium med 40 iværksættere og brug af restmaling som grundmaling på graffitivægge.

Direkte rettet mod deltagerne skal fremhæves udlejning af telte, stole, madrasser og pavilloner, som kan bruges igen og igen, så deltagerne ikke behøver at købe og medbringe eget – og ofte dårligt – udstyr, som hurtigt går i stykker og ofte efterlades hos os som affald. Et tiltag, som blev yderst vel modtaget.

Den digitale festivalrejse

I 2023 tog organisationen yderligere vigtige skridt mod digital omstilling ved dels at fokusere på at udvikle den digitale deltagerrejse via det nye digitale fællesskab Orange Orbit og dels understøtte festivalens arbejdsfællesskab endnu bedre digitalt med introduktion af en ny platform for ildsjæle på Workplace.

Workplace blev introduceret i foråret 2023 og testet som arbejdsfællesskab af flere forskellige frivilligteams, hvorefter det i sensommeren er blevet implementeret endeligt.

Orange Orbit lanceredes i februar som en måde at skabe deltagelse og give indflydelse på festivalen året rundt. Også medlemmerne af Foreningen Roskilde Festival blev fra start tilbudt medlemskab. Orange Orbit har i sit første leveår givet os værdifuld viden om, hvordan vi knytter deltagerne tættere til festivalen, hvilket vi arbejder videre med i 2024.

Donationer til kreative og handlekraftige fællesskaber

Igen i år for har foreningen udloddet sit overskud til gavn for især børn og unge. I årene 2022-2025 sætter vi særligt fokus på børn og unge i sårbare livssituationer og på kunstens trivselsfremmende potentiale under den strategiske fane, som vi kalder ”Vi giver unge drømme liv.”

Her vægter vi støtte til initiativer, der udvikler, demonstrerer og formidler sammenhængen mellem kultur, trivsel og mental sundhed. For netop koblingen mellem kulturelle aktiviteter og sociale indsatser for børn og unge er et felt, der besidder et stort og endnu uforløst potentiale.

I oktober inviterede vi således foreninger og organisationer til at ansøge donationer, som støtter kreative og handlekraftige fællesskaber blandt børn og unge. For at markere startskuddet på dette årlige *Open Call*, opstillede vi et løbebånd midt på Københavns Hovedbanegård den 4. oktober, hvor vi inviterede unge til at løbe på stedet i 24 timer.

Happeningen blev kaldt ’The Endless Race’ og var en symbolsk måde at sætte kritisk fokus på det endeløse – og desværre ofte meningsløse – ræs efter resultater, præstationskrav og mening med tilværelsen, som unge oplever i dag.

Ledelsesberetning (fortsat)

Vi henviser til donationsoversigten for et detaljeret overblik over modtagere af midler fra Foreningen Roskilde Festival.

Forventninger til det kommende år

I 2024 ser vi frem til at fortsætte den positive udvikling omkring festival-planlægning og -afholdelse, som vi lykkedes med i 2023.

Vi holder fast i Utopia-tematikken som fælles tematisk overligger for festivalen for at inspirere både vores deltagere og os selv til at gå nye veje og skabe håb for en bedre fremtid.

Vores undersøgelser fra RF23 bekræfter desværre, at unge i dag har svært ved at forestille sig en bedre fremtid. Men de viser også, at konkrete tiltag kan hjælpe forestillingerne på vej. Festivalen er et fællesskab fyldt med håndgribelige handlinger, der kan afprøves og inspirere direkte. Samtidig præsenterer vi kunst, der åbner for nye tanker, og aktivisme, der direkte behandler den måde, verden er og kunne være på. Vi har med andre ord en helt særlig mulighed for at gøre utopien konkret, som vi vil arbejde bevidst med at udnytte.

Dette gælder også i relation til bæredygtig omstilling og udvikling. Bæredygtighed skal her forstås bredt. Derfor fokuserer vi både på videre udvikling af den cirkulære festival og af festivalbyen, hvor vi i 2024 har et særligt fokus på camping, og på udvikling af selve festivalfællesskabet, hvor vi fortsat skal sikre en festival, hvor forskelligheder kan trives.

Udvikling af festivalfællesskabet

Som en del af en større ændring i vores digitale tilstedeværelse i foråret 2024, hvor også festivalens hjemmeside relanceres, har vi fået mulighed for at udvikle Orange Orbit til et større festivalunivers, hvor man fremover har adgang uden at betale kontingent.

Opgraderingen til "Orbit 2.0" vil give endnu flere festivalfans lyst til at gå på opdagelse i et nyt og mere dynamisk fællesskab, som vil smitte positivt af på deres oplevelse af begivenheden Roskilde Festival. Ambitionen er også, at dette vil kunne give bedre muligheder for at introducere flere til frivillighed og til foreningen.

I 2024 fortsætter vi arbejdet med at skabe en stærkere og større forening omkring vores festivalfællesskab. Målet er, at få flere – og gerne flere yngre – medlemmer, så vores forening er rustet til at møde fremtiden. I første omgang er fokus på at bygge et stærkt fundament, hvor vi kan afprøve nye løsninger for udviklingen, som naturligt vil hænge tæt sammen med festivalorganisationens udvikling.

Usikkerhed vedrørende indregning og måling

Der vurderes ikke at være usikkerhed vedr. indregning og måling.

Begivenheder efter balancedagen

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af foreningens finansielle stilling.

Resultatopgørelse for 2023

	<u>Note</u>	<u>2023 kr.</u>	<u>2022 kr.</u>
Bruttofortjeneste	1	24.022.697	17.709.261
Administrationsomkostninger		(6.520.857)	(3.196.156)
Afskrivninger		(720.948)	(995.655)
Resultat før finansielle poster		16.780.892	13.517.450
Finansielle indtægter		229.897	404.410
Finansielle omkostninger		(237.765)	(1.024.155)
Årets resultat		16.773.024	12.897.705
Resultatdisponering			
Resultatet foreslås af bestyrelsen disponeret således:			
Overført til frie midler		7.118.055	(2.084.658)
Overført til båndlagte midler til uddeling til almennyttige formål		9.654.969	14.982.363
		16.773.024	12.897.705

Balance pr. 31.12.2023

	<u>Note</u>	<u>2023 kr.</u>	<u>2022 kr.</u>
Installationer på lejet grund		0	0
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		0	0
Materielle anlægsaktiver	2	<u>0</u>	<u>0</u>
Anlægsaktiver		<u>0</u>	<u>0</u>
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		4.942.315	10.270.523
Andre tilgodehavender	3	174.636	1.674.062
Forudbetalte omkostninger	4	<u>20.264.694</u>	<u>19.031.418</u>
Tilgodehavender		<u>25.381.645</u>	<u>30.976.003</u>
Frie og båndlagte likvide beholdninger	5	<u>56.273.976</u>	<u>83.408.844</u>
Omsætningsaktiver		<u>81.655.621</u>	<u>114.384.847</u>
Aktiver		<u><u>81.655.621</u></u>	<u><u>114.384.847</u></u>

Balance pr. 31.12.2023

	<u>Note</u>	<u>2023 kr.</u>	<u>2022 kr.</u>
Frie midler		16.129.642	11.435.399
Båndlagte midler til uddeling		9.050.185	14.869.919
Egenkapital	6	<u>25.179.827</u>	<u>26.305.318</u>
Andre hensatte forpligtelser	7	967.450	1.000.000
Hensatte forpligtelser		<u>967.450</u>	<u>1.000.000</u>
Modtagne forudbetalinger		31.262.404	70.020.948
Leverandører af varer og tjenesteydelser		12.577.402	6.399.050
Indsamlede midler		55.626	50.826
Anden gæld		132.126	235.566
Disponerede uddelinger af båndlagte midler	8	4.050.587	373.139
Periodeafgrænsningsposter	9	7.430.199	10.000.000
Kortfristede gældsforpligtelser		<u>55.508.344</u>	<u>87.079.529</u>
Gældsforpligtelser		<u>55.508.344</u>	<u>87.079.529</u>
Passiver		<u>81.655.621</u>	<u>114.384.847</u>
Uddelinger af båndlagte midler (momsfritagede midler)	10		
Uddelinger af frie midler (momsede midler)	11		
Indtægter fra indsamling	12		

Noter

	2023 kr.	2022 kr.
1. Bruttofortjeneste		
Resultat af Roskilde Festival for året	8.932.636	15.353.926
Resultat af tidligere festivaler (momsfrie midler)	887.019	91.091
Resultat af Summer Days 2021	0	25.786
Kontingentindbetalinger	203.252	268.041
Indtægter fra indsamlinger, se note 12	235.400	0
Momskompensation vedr. Roskilde Festival 2022 og foreningens drift	10.540.684	0
Momskompensation vedr. Roskilde Festival 2021 og foreningens drift	0	1.721.534
Projektmidler	<u>3.223.706</u>	<u>248.883</u>
Bruttofortjeneste	<u>24.022.697</u>	<u>17.709.261</u>

	Installationer mv. på lejet grund kr.	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar kr.	I alt kr.
2. Materielle anlægsaktiver			
Kostpris 01.01.2023	9.385.430	5.272.631	14.658.061
Tilgang	720.948	0	720.948
Overførsel	<u>983.101</u>	<u>(983.101)</u>	<u>0</u>
Kostpris 31.12.2023	<u>11.089.479</u>	<u>4.289.530</u>	<u>15.379.009</u>
Af- og nedskrivninger 01.01.2023	(9.385.430)	(5.272.631)	(14.658.061)
Årets af- og nedskrivninger	(720.948)	0	(720.948)
Overførsel	<u>(983.101)</u>	<u>983.101</u>	<u>0</u>
Af- og nedskrivninger 31.12.2023	<u>(11.089.479)</u>	<u>(4.289.530)</u>	<u>(15.379.009)</u>
Regnskabsmæssig værdi 31.12.2023	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

Noter (fortsat)

3. Andre tilgodehavender

I regnskabsposten indgår overført balance til fremtidig brug vedrørende PLEO, som er foreningens firmakort til udgiftshåndtering.

4. Forudbetalte omkostninger

Forudbetalte omkostninger indeholder betalte omkostninger vedrørende Roskilde Festival 2024.

5. Frie og båndlagte likvide beholdninger

Af de frie og båndlagte likvide beholdninger udgør 41.262.464 kr. båndlagte likvide beholdninger pr. 31. december 2023.

	<u>Frie midler kr.</u>	<u>Båndlagte midler til uddeling kr.</u>	<u>I alt kr.</u>
6. Egenkapital			
Egenkapital pr. 01.01.2023	11.435.399	14.869.919	26.305.318
Disponerede uddelinger, jf. note 8	0	(15.474.703)	(15.474.703)
Investeringer i festivaler, jf. note 11	(1.916.412)	0	(1.916.412)
Andre donationer, jf. note 11	(507.400)	0	(507.400)
Årets resultat	<u>7.118.055</u>	<u>9.654.969</u>	<u>16.773.024</u>
Egenkapital pr. 31.12.2023	<u>16.129.642</u>	<u>9.050.185</u>	<u>25.179.827</u>
			<u>kr.</u>
7. Andre hensatte forpligtelser			
Saldo 01.01.2023			1.000.000
Anvendt af hensættelser til uforudsete udgifter og tilbageførte ej anvendte hensættelser			(832.550)
Generel hensættelse vedrørende Roskilde Festival 2023			<u>800.000</u>
Saldo 31.12.2023			<u>967.450</u>

Noter (fortsat)

	<u>kr.</u>
8. Disponerede ikke udbetalte uddelinger af båndlagte midler	
Saldo 01.01.2023	373.139
Overført fra konto for båndlagte midler til uddeling, jf. note 6	15.474.703
Udbetalte uddelinger jf. note 10	<u>(11.797.255)</u>
Saldo 31.12.2023	<u>4.050.587</u>

der specificeres således:

Africa Express	1.094.724
Copenhagen Film Festival	175.000
CPH:DOX	350.000
Dansk Røde Kors	240.000
Foreningen INSP!	250.000
Huset-KBH	100.000
Læger Uden Grænser	300.000
Music Saves UA	50.000
Turning Tables	400.000
URK	1.000
Zoe institute	<u>749.119</u>
Saldo 31.12.2023	<u>3.709.843</u>

Andre administrationsomkostninger

Advokatbistand, uddelinger	298.125
Roskilde Kulturservice A/S, assistance uddelinger	<u>42.619</u>
Saldo 31.12.2023	<u>340.744</u>

Disponerede ikke udbetalte uddelinger af båndlagte midler i alt **4.050.587**

9. Periodeafgrænsningsposter

I regnskabsposten indgår modtaget uddeling fra Fonden Roskilde Festival.

Noter (fortsat)

	<u>kr.</u>
10. Uddelinger af båndlagte midler (momsfritagede midler)	
Donationer med Skattestyrelsens godkendelse	
ACTER	350.000
Africa Express - Stone Town Records	9.808
Andy Morgan	2.821
Another Life	40.000
Arbejdermuseet	480.000
ARKEN Museum for Moderne Kunst	450.000
Bellahøj Musiklandsby	250.000
Center for Kunst og Mental Sundhed	500.000
Copenhagen Contemporary	400.000
Den Grønne Ungdomsbevægelse	250.000
Det Runde Bord	19.618
DFUNK - Dansk Flygtningehjælp Ungdom	280.000
Ensamkommandes Förbund	395.000
Fluid Festival of Copenhagen	200.000
GAME	500.000
Global Kidz	600.000
Greenpeace Nordic	150.000
Kfum's Sociale Arbejde	180.000
Klimakampens Støtteforening	75.000
Klub Ligeværd Roskilde	50.000
Kulturinstitution	480.000
Malmö Konstmuseum/Malmö stad	350.000
MINO DK	500.000
Mødrehjælpen	85.166
Orange Donation via Blæst	500.000
Rapolitics Rate 1 og 2	600.000
SheCanPlay	300.000
Søsterselskabet	180.000
Turning Tables (rate 1&2)	800.000
Ukrainsk Røde Kors	500.000
Ungdommens Røde Kors	214.800
Ungdomsbureauet	420.000
Vitsche	75.786
WELA - The Wellbeing Economy Lab.	1.000.000
I alt	<u>11.187.999</u>

Noter (fortsat)

	<u>kr.</u>
Andre administrationsomkostninger	
Advokatbistand, uddelinger	101.875
Roskilde Kulturservice A/S, assistance uddelinger	<u>507.381</u>
I alt	<u>609.256</u>
Uddelinger af båndlagte midler (momsfritagede midler) i alt	<u>11.797.255</u>
11. Uddeling af frie midler (momsede midler)	
Investeringer i festivaler	
Art City Lab 2023-2025	323.872
FLOKKR aktiviteter 2023-2025	545.243
Frivillighedssamarbejde med Roskilde Kommune	600.000
Styrket fokus på musikalsk vækstlag i DK	93.600
Vækstlagsindsats	<u>353.697</u>
	<u>1.916.412</u>
Andre donationer	
Gadeplan	25.000
Hal 12	25.000
Madoasen	25.000
Open air på Musicon	20.000
Roskilde Idræts Union	60.000
Tempi	60.000
Ukabuni	25.000
Ukrainske elever på Roskilde Festival Højskole	32.000
Ungdommens Røde Kors	<u>235.400</u>
	<u>507.400</u>
Udlodninger af frie midler i alt	<u>2.423.812</u>

12. Indtægter fra indsamlinger

Der er indsamlet midler for i alt 235.400 kr. vedrørende festivalen 2023, hvoraf 50.826 kr. blev indsamlet i 2022. Indtægterne fra indsamlingsregnskabet samt de afholdte omkostninger i forbindelse hermed indgår i Foreningen Roskilde Festivals regnskab. Overskudsgraden er opgjort til 100%. De indsamlede midler er anvendt. Der er indsamlet 55.626 kr. vedrørende festivalen 2024. De indsamlede midler vedrørende festivalen 2024 er endnu ikke anvendt.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse B samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger. Opstillingsformen er tilpasset foreningens aktivitet.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det som følge af en tidligere begivenhed er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når foreningen som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige risici og tab, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

I resultatopgørelsen indregnes indtægter, i takt med at de indtjenes, mens omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Tilgodehavender, gældsforpligtelser og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens valutakurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på henholdsvis betalingsdagen og balancedagen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Indtægter fra årets festival indgår i omsætningen på tidspunktet for fakturering eller registrering af kontantsalg.

Omkostninger til afholdelse af årets festival

Omkostninger til afholdelse af årets festival omfatter omkostningerne, der er afholdt i forbindelse med årets festival, herunder musik, scener, pladsen samt administrativ assistance fra Roskilde Kulturservice A/S.

Administrationsomkostninger

I administrationsomkostninger indregnes omkostninger, der er afholdt i året til drift af foreningen, herunder administrativ assistance fra Roskilde Kulturservice A/S.

Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til foreningens hovedaktiviteter herunder medlemskaber, modtagne donationer og momscompensation m.m.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger omfatter af- og nedskrivninger på materielle anlægsaktiver. Anlægsaktiverne afskrives lineært på grundlag af kostprisen, baseret på følgende vurdering af brugstiderne:

Installationer på lejet grund	1-5 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	1-5 år

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af anlægsaktiver indregnes i samme post i resultatopgørelsen som afskrivningerne på de pågældende aktiver.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og –omkostninger samt realiserede og urealiserede kursgevinster og –tab vedrørende transaktioner i fremmed valuta.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver omfatter installationer på lejet grund, anlæg, driftsmateriel og inventar. Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser

Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab.

Andre tilgodehavender

Andre tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab. I andre tilgodehavender indgår der tilgodehavende compensation for aflyste arrangementer.

Forudbetalte omkostninger

Forudbetalte omkostninger indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger, der vedrører efterfølgende regnskabsår.

Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Hensatte forpligtelser

Hensatte forpligtelser omfatter hensættelser til forventede omkostninger vedrørende afholdte festivaler, som erfaringsmæssigt først kommer til kendskab efter regnskabets aflæggelse.

Modtagne forudbetalinger

Modtagne forudbetalinger indregnet under forpligtelser omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i efterfølgende regnskabsår.