

Idéoplæg om udvikling af Hal 9 i Musicon-bydelen

Idéen er at udvikle Hal 9 i forlængelse af de planer og de drømme, som Roskilde Festival har haft i årtier om at etablere sig permanent i Musicon-bydelen.

I det følgende er der fokus på den hal, som udvikles til brug for udadvendte aktiviteter, og som stilles til rådighed for aktører til almennyttige offentligt tilgængelige arrangementer.

Udover hallen ønsker vi at skabe en værkstedsfacilitet i den bagerste del af den nuværende Hal 9, som også stilles til rådighed for andre aktører.

Den midterste del af den nuværende Hal 9 skal danne ramme om det store festivalfællesskab i form af frivillige ildsjæle, lokale foreninger og ansatte. Området indeholder et åbent og tilgængeligt café- og foyerområde, der inviterer indenfor i uformelle rammer og frivillige fællesskaber.

Se hele idéoplægget her: roskilde-festival.dk/da/musicon

MUSICON

SAMSPILLET MED OMGIVELSER / BYDELENS MULIGHEDER.



Forslag til indretning

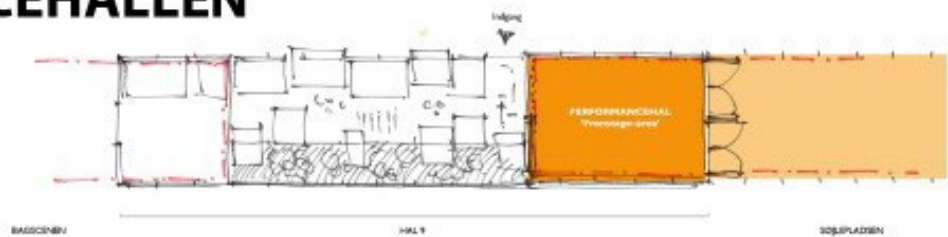
Hallen indrettes med tre zoner med plads til værksteder, arbejdsområder for Roskilde Festivals helårsaktiviteter samt en performancehal, som stilles til rådighed for aktører til almennyttige offentligt tilgængelige arrangementer.

Zonerne er:

- **Backstage**
En byggeplads med værksteder, som kan bruges af Roskilde Festival og andre aktører
- **Production Area**
Roskilde Festivals arbejdsområder for frivillige og ansatte
- **Front Stage**
En Performancehal med plads til både Roskilde Festivals og andres aktørers aktiviteter

PERFORMANCEHALLEN

'FRONSTAGE'-AREA



RFG - ARBEJDSOMRÅDER

'PRODUCTION'-AREA



BYGGEPLADSEN

'BACKSTAGE'-AREA



Performancehallen: potentiale og anvendelse

Indretning og størrelse:

- Størrelse: 600 m² eksklusive foyer (30% af Hal 9)
- Plads til 350 deltagere
- Akustisk optimering og professionel lyd og lys
- Kan bruges året rundt
- Fleksibel indretning, med eller uden scene, med eller uden stole
- Etableres med fuld åbning til Søjlepladsen, der således kan inddrages ved større arrangementer

Anvendelsesmuligheder:

- *Koncerter*: Akustiske og forstærkede
- *Scenekunst*: Dans, performance og teater
- *Kunst*: Installationer, udstillinger og visninger
- *Faglige arrangementer*: møder, workshops og seminarer
- *Events*: Markeder og andre kulturarrangementer

Eksempler på arrangementer af andre aktører:

- Filmforevisninger/ROFH og Kulturbiografen
- Behind-the-scenes arrangementer/Ragnarock
- Koncerter med samtaler/Ragnarock
- Åbne værksteder, ferniseringer og udstillinger/Kunstsmedjen og Museet for Samtidskunst
- Koncerter mm. Roskilde Festival Højskole
- Workshops, åbent hus og koncerter/Råstof Roskilde
- Danse og musikforestillinger/Åben Dans
- ...og mange flere som vi ikke kender endnu....

Eksempler på arrangementer i hallen arrangeret af Roskilde Festival:

- Optaktsarrangementer til Roskilde Festival: f.eks. 5 aftener årligt
- Koncertserier: f.eks. 10-20 dage årligt
- Open-air-koncerter: f.eks. 4 årligt
- Faglige arrangementer: f.eks. 5-10 årligt

Internt brug af hallen for Roskilde Festival:

- Forventet behov er 60 dage årligt til møder, kurser, kunstnerfaciliteter.
- Hallen skal ikke bruges til interne møder i dagligdagen, hvor der påtænkes at etablere mødesal til 100 personer og cafe-faciliteter i foyerområdet, der kan sikre et levende og tilgængeligt hus.

Roskilde Festivals samlede anvendelsesdage

- 100 dage årligt (estimeret og højt sat)

Opsummering af forslaget

- Hallen udvikles til Musicon ud fra et ønske om at bidrage til den videre udvikling af den kunstneriske og kreative bydel.
- Hallen kan anvendes af andre aktører i minimum 265 dage om året.
- Hallen tilbyder nye og fleksible muligheder for at udvikle attraktive begivenheder og aktiviteter på Musicon.
- Hallen kan anvendes hele året rundt og skal tilbyde professionelt produktionsudstyr og støttefunktioner i form af foyer, toiletter og serveringsfaciliteter.
- Åbningen af hallen mod Søjlepladsen skaber en unik og større venue, der kan huse nye typer arrangementer.
- Forslaget muliggør et nyt areal på tværs af Hal 9 og Ragnarocks faciliteter og evt. også Hal 7, der kan anvendes som rammer om events, markeder og festivaler.
- Der etableres et brugerråd og en administration, der understøtter brugen af faciliteten.
- Hallen stilles til rådighed for almennyttige aktiviteter uden lejeafgift med betaling for forbrug.