



ROSKILDE FESTIVAL

**FORENINGEN  
ROSKILDE FESTIVAL**

**ÅRSRAPPORT 2022**

## **Indholdsfortegnelse**

	<b><u>Side</u></b>
Oplysninger om foreningen	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	6
Resultatopgørelse for 2022	9
Balance pr. 31.12.2022	10
Noter	12
Anvendt regnskabspraksis	17

## Oplysninger om foreningen

### Foreningen

Foreningen Roskilde Festival  
Rabalderstræde 7, 4. 1  
4000 Roskilde

CVR-nr.: 39 12 27 15

Telefon: 46 36 66 13

Internet: [www.roskilde-festival.dk](http://www.roskilde-festival.dk)

### Bestyrelse

Matias Møl Dalsgaard, bestyrelsesleder  
Marianne Ifversen, vicebestyrelsesleder  
Gry Dahl-Jensen  
Mie Levi Fenger  
Thomas Hofman-Bang  
Olav Hesseldahl  
Morten Storr

### Direktion

Signe Malene Lopdrup

### Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Godkendt på foreningens generalforsamling, den 19. april 2023

### Dirigent

---

Bruno Månsson

## Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 for Foreningen Roskilde Festival.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Indsamling er foretaget i overensstemmelse med reglerne i Indsamlingsloven og tilhørende bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Roskilde, den 15. marts 2023

### Direktion

Signe Malene Lopdrup

### Bestyrelse

Matias Møl Dalsgaard  
bestyrelsesleder

Marianne Ifversen  
vicebestyrelsesleder

Gry Dahl-Jensen

Mie Levi Fenger

Thomas Hofman-Bang

Olav Hesseldahl

Morten Storr

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### Til medlemmerne i Foreningen Roskilde Festival

#### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Foreningen Roskilde Festival for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2022, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2022 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants’ internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

#### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning (fortsat)

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning (fortsat)

Vores ansvar er herudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

København, den 15. marts 2023

### **Deloitte**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab  
CVR-nr. 33 96 35 56

Henrik Jacob Vilmann Wellejus  
statsautoriseret revisor  
MNE-nr. mne24807

Christian Dalmoose Pedersen  
statsautoriseret revisor  
MNE-nr. mne24730

## Ledelsesberetning

### Foreningens formål og hovedaktivitet

Foreningen Roskilde Festival har som formål at støtte initiativer, der er til gavn for børn og unge, samt at støtte humanitært, almennyttigt og kulturelt arbejde. Foreningens indsats er uafhængig af partipolitik og har ingen geografiske grænser.

Foreningen har som hovedaktivitet at afholde den årlige Roskilde Festival. Overskuddet anvendes og udloddes i overensstemmelse med formålet.

### Udviklingen i de økonomiske forhold

Årsrapporten for regnskabsåret udviser et overskud på 12.898 t.kr. og foreningens balance pr. 31. december 2022 udviser en egenkapital på 26.305 t.kr.

Ledelsen finder det økonomiske resultat tilfredsstillende, og afholdelsen af Roskilde Festival nr. 50 har igen muliggjort udlodning af overskuddet i overensstemmelse med foreningens formålsparagraf.

Overskuddet til uddeling er 14.982 t.kr. Dette resultat er efter omstændighederne yderst tilfredsstillende. Vi henviser til Foreningen Roskilde Festivals donationsoversigt 2022 for en detaljeret gennemgang af årets donationer.

Overskuddet af årets festival på 14.870 t.kr. vidner om et år og en festival, der begyndte med nedlukning i starten af 2022, kulminerede med en fantastisk Roskilde Festival nummer 50 og sluttede med en flot international pris, der hylder hele fællesskabet bag Roskilde Festival og den forskel, vi gør og har gjort gennem årene.

Resultatet for 2022 står solidt funderet i fællesskabet på og omkring vores festival. Fællesskabet har flyttet branchen gennem alle årene, holdt kunstens og kulturens faner højt og har betydet og betyder meget for den plads, kunsten har og får omkring os.

I 2022 var det vigtigere end nogensinde, og vi kan igen glæde os over, at vi har genereret et flot overskud, og at vi derfor igen kan uddele donationer til gavn for børn og unge.

Vi henviser til resultatopgørelsen for en detaljeret gennemgang af det økonomiske resultat.

### Udvikling i aktiviteter

#### Festival nummer 50

Efter tre år og to aflysninger kunne vi endelig samles og skabe den festivalmarkering, som vi havde drømt om og glædet os til alt for længe. Det er svært at beskrive, hvor stor en betydning Roskilde Festival nummer 50 havde for rigtig mange mennesker. Endeligt kunne frivillige ildsjæle, der længe havde holdt gejsten oppe og trodset usikkerhed og frustration, stå sammen om i fællesskab at skabe sommerens festivalhøjdepunkt.



## Ledelsesberetning (fortsat)

Endeligt kunne en generation af unge, som på mange måder mistede to af deres livs vigtigste somre i 2020 og 2021, være sammen. En generation som tilmed måtte opleve at blive både udskammet som uansvarlige smittespredere, og i tiden op til festivalen måtte se sig anklaget for ikke at kunne finde ud af feste trygt og sikkert sammen igen.

Stjerner som Dua Lipa, Post Malone og Tyler the Creator skabte de længesavnede kæmpefester foran Orange Scene, mens kunstværker som *Placenta* af Marie Munk og *Destroy Me Once, Destroy Me Twice* af Katharina Grosse vakte nærvær og sammenhold blandt deltagerne.

De 130.000 deltagere tog festen og frirummet tilbage og skabte en festival, der var fredeligere, kærligere og mere omsorgsfuld end længe set. Roskilde Festival nummer 50 kunne næppe have været markeret på smukkere vis.

At Roskilde Festival er omgivet af et ekstraordinært fællesskab, så vi yderligere understregede i december, da Juryen bag European Festival Awards besluttede at give årets *Lifetime Achievement Award* til hele det store Roskilde Festival-fællesskab.

Tidligere år er prisen blevet tildelt personer som anerkendelse for deres dedikation, knowhow og varige indsats for den europæiske festivalbranche. Men som en hyldest til den betydning, som Roskilde Festival historisk har haft for branchen, gik dette års pris til hele det enestående fællesskab, som vi har opbygget gennem 50 festivaler.

### Støtte til unge drømme

I starten af december åbnede vi for ansøgninger om donationer fra Foreningen Roskilde Festival gennem et *Open Call*, hvor foreninger og organisationer kan ansøge om donationer til trivselsfremmende aktiviteter eller kulturoplevelser for børn og unge.

Begivenheden markerede samtidig lanceringen af Roskilde Festival-gruppens uddelingspolitik gældende til 2025. Den nye uddelingspolitik bærer titlen *Vi giver unge drømme liv*. Helt i festivalens ånd skal de kommende års donationer bidrage til at forstærke kunstens betydning i fællesskaber og stimulere vækstlagene ud fra en overbevisning om, at tidens største udfordringer løses i fællesskaber.

Når vi som filantropisk forening udvælger kommende donationsformål, prioriterer vi frivillighed, mangfoldige fællesskaber og tværfaglige samarbejdsformer. Vi sætter samtidig særligt fokus på børn og unge i sårbare livssituationer og på kunstens trivselsfremmende potentiale. Psykisk mistrivsel blandt børn og unge er stigende udfordringer, der kræver handling og nytænkning.

Vi vil derfor især prioritere initiativer, der udvikler, demonstrerer og formidler sammenhængen mellem kultur, trivsel og mental sundhed. For netop koblingen mellem kulturelle aktiviteter og sociale indsatser for børn og unge er et felt, der besidder et stort og endnu uforløst potentiale. Forskning peger på, at kunst og kultur har et særligt potentiale i forhold til at påvirke helbred og velvære positivt.

## Ledelsesberetning (fortsat)

### Forventninger til det kommende år

I det kommende år ser vi først og fremmest frem til at planlægge og afholde Roskilde Festival i et normalt festivalhjul med en normal planlægningshorisont.

Som den første festival efter RF50 er RF23 en naturlig milepæl, der giver anledning til at stille skarpt på, hvilken forskel festivalen skal gøre for fremtiden og de nye generationer – og hvordan.

Denne refleksion forstærkes af, at festivalen skabes i en tid, der er markant forandret. Der er krig i Europa, vi oplever økonomisk usikkerhed og klimakrise, og en ny generation af unge har svært ved at forestille sig en bedre fremtid.

RF23 er således på flere måder en ny begyndelse, og vi fokuserer især på at geare vores festival til en ny (frem-)tid. I det kommende år er frivillighed og rekruttering af frivillige, sikring af nye festivalgenerationer samt nødvendigheden af at tage markante skridt i retning af en cirkulær festival centrale indsatser.

Vi oplever stor ansvarlighed og opbakning i hele festivalorganisationen i forhold til dette. Med RF23 tager vi større skridt i retning af at udvikle festivalbyen i mere bæredygtig retning. Vi sætter stærkt ind på at finde cirkulære løsninger i byggeriet og på at gennemføre grønnere transportløsninger både internt i festivalen og for vores deltagere.

Vi skruer op for udlejning af campingudstyr, festivalbyen får flere 'pauserum', og vi sætter stærkt fokus på at skabe åbent og mangfoldigt fællesskab, hvor endnu flere kan føle, at de hører til. Det sidste hjælper vi blandt andet på vej med en ny handleplan for diversitet og lighed.

Vi arbejder desuden systematisk med udvikling af nye typer af frivillighed og herunder med såkaldt *Corporate Volunteering*. Kampagner og organisatorisk understøttelse skal sikre, at frivilligrekrutteringen går tidligere i gang, så vi sikrer bedre overblik og kan sætte mere målrettet ind, hvis det skulle blive nødvendigt.

*Ovenstående indsatser er også eksempler på, at Roskilde Festival konstant skal udvikle sig og skabe nye initiativer inden for blandt andet bæredygtighed og frivillighed. For kun ved at bevæge os - som festival og som fællesskab - kan Roskilde Festival forblive et ungdomskulturelt samlingspunkt i fremtiden*

### Usikkerhed vedrørende indregning og måling

Foreningen har ansøgt om kompensation for tab for 2021. Denne kompensation var uafklaret ved aflæggelse af årsregnskabet 2021. Ansøgningen blev efterfølgende godkendt af Erhvervsstyrelsen i juni 2022 og blev udtrukket til efterkontrol i september 2022. Denne kontrol blev godkendt af Erhvervsstyrelsen i oktober 2022. Der vurderes derfor ikke at være usikkerhed vedrørende indregning og måling af regnskabsposter.

### Begivenheder efter balancedagen

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af foreningens finansielle stilling.

**Resultatopgørelse for 2022**

	<u>Note</u>	<u>2022 kr.</u>	<u>2021 kr.</u>
<b>Bruttofortjeneste</b>	1	<b>17.709.261</b>	<b>4.786.366</b>
Administrationsomkostninger		(3.196.156)	(3.054.132)
Afskrivninger		<u>(995.655)</u>	<u>(220.235)</u>
<b>Resultat før finansielle poster</b>		<b>13.517.450</b>	<b>1.511.999</b>
Finansielle indtægter		404.410	0
Finansielle omkostninger		<u>(1.024.155)</u>	<u>(176.141)</u>
<b>Årets resultat</b>		<b><u>12.897.705</u></b>	<b><u>1.335.858</u></b>
<b>Resultatdisponering</b>			
Resultatet foreslås af bestyrelsen disponeret således:			
Overført fra frie midler		(2.084.658)	430.665
Overført til båndlagte midler til uddeling til almennyttige formål		<u>14.982.363</u>	<u>905.193</u>
		<b><u>12.897.705</u></b>	<b><u>1.335.858</u></b>

**Balance pr. 31.12.2022**

	<u>Note</u>	<u>2022 kr.</u>	<u>2021 kr.</u>
Installationer på lejet grund		0	0
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		0	12.556
<b>Materielle anlægsaktiver</b>	2	<u>0</u>	<u>12.556</u>
<b>Anlægsaktiver</b>		<u>0</u>	<u>12.556</u>
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		11.956.351	921.620
Andre tilgodehavender	3	1.674.062	49.151.153
Forudbetalte omkostninger	4	<u>19.031.418</u>	<u>19.430.600</u>
<b>Tilgodehavender</b>		<u>32.661.831</u>	<u>69.503.373</u>
<b>Frie og båndlagte likvide beholdninger</b>	5	<u>83.408.844</u>	<u>197.672.675</u>
<b>Omsætningsaktiver</b>		<u>116.070.675</u>	<u>267.176.048</u>
<b>Aktiver</b>		<u>114.384.847</u>	<u>267.188.604</u>

**Balance pr. 31.12.2022**

	<u>Note</u>	<u>2022 kr.</u>	<u>2021 kr.</u>
Frie midler		11.435.399	15.245.634
Båndlagte midler til uddeling		14.869.919	1.147.088
<b>Egenkapital</b>	<b>6</b>	<b><u>26.305.318</u></b>	<b><u>16.392.722</u></b>
Andre hensatte forpligtelser	7	1.000.000	150.000
<b>Hensatte forpligtelser</b>		<b><u>1.000.000</u></b>	<b><u>150.000</u></b>
Modtagne forudbetalinger		70.020.948	230.292.449
Leverandører af varer og tjenesteydelser		8.084.878	9.196.709
Indsamlede midler		50.826	0
Anden gæld		235.566	16.200
Disponerede uddelinger af båndlagte midler	8	373.139	1.140.524
Periodeafgrænsningsposter	9	10.000.000	10.000.000
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>		<b><u>88.765.357</u></b>	<b><u>250.645.882</u></b>
<b>Gældsforpligtelser</b>		<b><u>87.079.529</u></b>	<b><u>250.645.882</u></b>
<b>Passiver</b>		<b><u>116.070.675</u></b>	<b><u>267.188.604</u></b>
Uddelinger af båndlagte midler (momsfritagede midler)	10		
Uddelinger af frie midler	11		
Indtægter fra indsamling	12		

## Noter

	<b>2022</b> <b>kr.</b>	<b>2021</b> <b>kr.</b>
<b>1. Bruttofortjeneste</b>		
Resultat af Roskilde Festival for året	15.353.926	0
Resultat af tidligere festivaler (momsfrie midler)	91.091	158.548
Resultat af Summer Days 2021	25.786	753.657
Kontingentindbetalinger	268.041	200.750
Indtægter fra indsamlinger, se note 12	0	53.493
Momskompensation vedr. Roskilde Festival 2021 og foreningens drift	1.721.534	0
Momskompensation vedr. Roskilde Festival 2020 og foreningens drift	0	619.918
Projektmidler	248.883	0
Salg af immaterielle rettigheder	0	3.000.000
<b>Bruttofortjeneste</b>	<b>17.709.261</b>	<b>4.786.366</b>

I bruttofortjeneste for 2021 indgår desuden indtægt i form af kompensation for tab på aflyst Roskilde Festival på 48.492 t.kr.

	<b>Installationer</b> <b>mv. på lejet</b> <b>grund</b> <b>kr.</b>	<b>Andre anlæg,</b> <b>driftsmateriel</b> <b>og inventar</b> <b>kr.</b>	<b>I alt</b> <b>kr.</b>
<b>2. Materielle anlægsaktiver</b>			
Kostpris 01.01.2022	9.385.430	4.289.530	13.674.960
Tilgang	0	983.101	983.101
<b>Kostpris 31.12.2022</b>	<b>9.385.430</b>	<b>5.272.631</b>	<b>14.658.061</b>
Af- og nedskrivninger 01.01.2022	(9.385.430)	(4.276.974)	(13.662.404)
Årets af- og nedskrivninger	0	(995.657)	(995.657)
<b>Af- og nedskrivninger 31.12.2022</b>	<b>(9.385.430)</b>	<b>(5.272.631)</b>	<b>(14.658.061)</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31.12.2022</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## Noter (fortsat)

### 3. Andre tilgodehavender

I regnskabsposten indgår tilgodehavende hos CISU vedrørende projekte FLOKKR.

### 4. Forudbetalte omkostninger

Forudbetalte omkostninger indeholder betalte omkostninger vedrørende Roskilde Festival 2023.

### 5. Frie og båndlagte likvide beholdninger

Af de frie og båndlagte likvide beholdninger udgør 62.589 t.kr. båndlagte likvide beholdninger pr. 31. december 2022 (2021: 172.635 t.kr.).

	<u>Frie midler kr.</u>	<u>Båndlagte midler til uddeling kr.</u>	<u>I alt kr.</u>
<b>6. Egenkapital</b>			
Egenkapital pr. 01.01.2022	15.245.634	1.147.088	16.392.722
Disponerede uddelinger, jf. note 8	0	(1.259.532)	(1.259.532)
Investering i festivaler, jf. note 11	(1.585.577)	0	(1.585.577)
Andre donationer, jf. note 11	(140.000)	0	(140.000)
Årets resultat	<u>(2.084.658)</u>	<u>14.982.363</u>	<u>12.897.705</u>
<b>Egenkapital pr. 31.12.2022</b>	<b><u>11.435.399</u></b>	<b><u>14.869.919</u></b>	<b><u>26.305.318</u></b>

Bestyrelsen har pr. 31. december 2022 disponeret 1 mio.kr. til almennyttige investeringer i kommende festivaler i form af infrastruktur, materiel, aktiviteter etc. I årets resultat indgår afskrivninger på 995.655 kr., som vedrører almennyttige investeringer i infrastruktur og materiel til brug for afvikling af festivaler.

	<u>kr.</u>
<b>7. Andre hensatte forpligtelser</b>	
Saldo 01.01.2022	150.000
Anvendt af hensættelser til uforudsete udgifter og tilbageførte ej anvendte hensættelser	(150.000)
Generel hensættelse vedrørende Roskilde Festival 2022	<u>1.000.000</u>
<b>Saldo 31.12.2022</b>	<b><u>1.000.000</u></b>

**Noter (fortsat)**

	<u>kr.</u>
<b>8. Disponerede ikke udbetalte uddelinger af båndlagte midler</b>	
Saldo 01.01.2022	1.140.524
Overført fra konto for båndlagte midler til uddeling, jf. note 6	1.259.532
Udbetalte uddelinger jf. note 10	<u>(2.026.917)</u>
<b>Saldo 31.12.2022</b>	<b><u>373.139</u></b>

**der specificeres således:**

Greenpeace Nordic	150.000
Vitsche	75.786
Another Life	40.000
Africa Express	<u>107.353</u>
<b>Saldo 31.12.2022</b>	<b><u>373.139</u></b>

**9. Periodeafgrænsningsposter**

I regnskabsposten indgår modtaget uddeling fra Fonden Roskilde Festival.

**10. Uddelinger af båndlagte midler (momsfrie midler)****Donationer godkendt af Skattestyrelsen**

Blue Yellow Busses	350.000
Den Grønne Studenterbevægelse	250.000
Rapolitics	100.000
Ung Energi	75.000
Operation Dagsværk	28.000
Ungdomsbureauet	45.000
RØST	25.000
Justice is Global Europe	25.000
Afro Danish Collective	75.000
Mino Danmark	159.080
Lev Og Lad Leve	50.000
Kakuma Sound	59.690
Alkibar festival	<u>42.257</u>
<b>I alt</b>	<b><u>1.284.027</u></b>



**Noter (fortsat)**

	<u>kr.</u>
<b>10. Uddelinger af båndlagte midler (momsfrie midler) (fortsat)</b>	
<b>Donationer afventer godkendelse fra Skattestyrelsen</b>	
Det Runde Bord	19.618
Mødrehjælpen	85.166
Ukrainsk Røde Kors	<u>500.000</u>
<b>I alt</b>	<b><u>604.784</u></b>
<b>Andre administrationsomkostninger</b>	
Advokatbistand, uddelinger	23.250
Roskilde Kulturservice A/S, assistance uddelinger	<u>114.856</u>
<b>I alt</b>	<b><u>138.106</u></b>
<b>Uddelinger af båndlagte midler (momsfritagede midler) i alt</b>	<b><u>2.026.917</u></b>
<b>11. Uddeling af frie midler (momsede midler)</b>	
<b>Investeringer i festivaler</b>	
Kunstnerisk Vækstlag, Folkemødet	46.469
De unges stemme, FLOKKR	314.885
Ny platform til tværkunstnerisk indhold	<u>1.224.223</u>
	<b><u>1.585.577</u></b>
<b>Andre donationer</b>	
Steppeulven	25.000
Ungdommens Røde Kors Cafe Frigear	20.000
Jyllinge Festival	20.000
Ung-Energi	20.000
Surround Festival	20.000
Plexus	20.000
Foreningen af Aktører på Musicon	<u>15.000</u>
	<b><u>140.000</u></b>
<b>Udlodninger af frie midler i alt</b>	<b><u>1.725.577</u></b>

## Noter (fortsat)

### 12. Indtægter fra indsamlinger

Der er indsamlet midler for i alt 50.826 kr. Indtægterne fra indsamlingsregnskabet samt de afholdte omkostninger i forbindelse hermed indgår i Foreningen Roskilde Festivals regnskab. Overskudsgraden er opgjort til 100%. De indsamlede midler er endnu ikke anvendt.

## Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse B samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger. Opstillingsformen er tilpasset foreningens aktivitet.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

### Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det som følge af en tidligere begivenhed er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når foreningen som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige risici og tab, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

I resultatopgørelsen indregnes indtægter, i takt med at de indtjenes, mens omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

### Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Tilgodehavender, gældsforpligtelser og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens valutakurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på henholdsvis betalingsdagen og balancedagen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

## Resultatopgørelsen

### Indtægter

Indtægter fra årets festival indgår i omsætningen på tidspunktet for fakturering eller registrering af kontantsalg.

### Omkostninger til afholdelse af årets festival

Omkostninger til afholdelse af årets festival omfatter omkostningerne, der er afholdt i forbindelse med årets festival, herunder musik, scener, pladsen samt administrativ assistance fra Roskilde Kulturservice A/S.

### Administrationsomkostninger

I administrationsomkostninger indregnes omkostninger, der er afholdt i året til drift af foreningen, herunder administrativ assistance fra Roskilde Kulturservice A/S.

## Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

### Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til foreningens hovedaktiviteter herunder medlemskaber, modtagne donationer og momscompensation m.m.

### Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger omfatter af- og nedskrivninger på materielle anlægsaktiver. Anlægsaktiverne afskrives lineært på grundlag af kostprisen, baseret på følgende vurdering af brugstiderne:

Installationer på lejet grund	1-5 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	1-5 år

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af anlægsaktiver indregnes i samme post i resultatopgørelsen som afskrivningerne på de pågældende aktiver.

### Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og –omkostninger samt realiserede og urealiserede kursgevinster og –tab vedrørende transaktioner i fremmed valuta.

## Balancen

### Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver omfatter installationer på lejet grund, anlæg, driftsmateriel og inventar. Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

### Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser

Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab.

### Andre tilgodehavender

Andre tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab. I andre tilgodehavender indgår der tilgodehavende compensation for aflyste arrangementer.

### Forudbetalte omkostninger

Forudbetalte omkostninger indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger, der vedrører efterfølgende regnskabsår.

## **Anvendt regnskabspraksis (fortsat)**

### **Hensatte forpligtelser**

Hensatte forpligtelser omfatter hensættelser til forventede omkostninger vedrørende afholdte festivaler, som erfaringsmæssigt først kommer til kendskab efter regnskabets aflæggelse.

### **Modtagne forudbetalinger**

Modtagne forudbetalinger indregnet under forpligtelser omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i efterfølgende regnskabsår.