

RFG

ROSKILDE FESTIVAL
GRUPPEN

**VI
GIVER
UNGE
DRØMME
LIV**

**UDELINGSPOLITIK FOR
ROSKILDE FESTIVAL GRUPPEN**

**Roskilde Festival Gruppens
uddelingspolitik beskriver
formål og sigte for vores
donationsarbejde.**

**Uddelingspolitikken
gælder både Foreningen
Roskilde Festival og
Fonden Roskilde
Festival.**

FORMÅL OG RAMMEBETINGELSER FOR ROSKILDE FESTIVAL GRUPPENS DONATIONER

Alle donationer fra Roskilde Festival Gruppen uddeles efter Roskilde Festival Gruppens overordnede formål:

***”at støtte initiativer,
der er til gavn for børn og unge,
samt at støtte humanitært,
andet alment velgørende,
almennyttigt og kulturelt arbejde.”***

Donationerne kommer fra Foreningen Roskilde Festivals momsfrige midler og Fonden Roskilde Festivals midler. Da foreningens midler er momsfrigitagne, skal Skattestyrelsen godkende alle donationer fra foreningen, mens fonden kan donere sine midler i henhold til sin formålsparagraf.

- Roskilde Festival Gruppen uddeler på tværs af hele vores formål og sætter børn og unge først
- Roskilde Festival Gruppen kan give donationer til flerårige formål
- Roskilde Festival Gruppen giver ikke donationer til enkeltpersoner
- Donationerne gives både lokalt, nationalt og internationalt

DET VIL VI MED VORES DONATIONER

Med vores donationer vil vi skabe værdi, der rækker ud over os selv. Vi ønsker at være katalysator for store børn og unges engagement og nye idéer for en mere bæredygtig verden, både miljø- og klimamæssigt, socialt og kulturelt. Vi styrker store børn og unges kamp for en bæredygtig fremtid, ved også at støtte systemisk innovation og forandring, der hjælper deres dagsordener på vej.

Vi forstærker kunstens betydning i fællesskabet. Vi vil aktivere kunsten og kulturen som en nøgle til at styrke børn og unges trivsel og som en metode til at engagere endnu flere i tidens vigtigste dagsordener.

Vi ved, at tidens største udfordringer løses i fællesskaber. Vi prioriterer frivillige fællesskaber, mangfoldige fællesskaber, samarbejder på tværs af det globale nord og syd samt tværfaglig inspiration og samarbejder. Vi vil, at ingen børn og unge skal mangle mulighed for at bidrage til - og indgå i - fællesskaber.

VORES DONATIONER SKAL:

- Styrke og involvere frivillige - og gerne også tværfaglige - fællesskaber
- Bidrage til udvikling og forandring i verden gennem børn og unges muligheder for aktivt engagement og indflydelse
- Bidrage til strukturelle og systemiske forandringer, der er til gavn for værende og kommende generationer af børn og unge
- Fremme kulturens muligheder og betydning i - og for - omverdenen
- Stimulere vækstlag – både i civilsamfundet og i kunstneriske miljøer

DET STØTTER VI

VÆKSTLAG

Morgendagens aktivister og kunstnere. Uanset om det er i udvikling af civilsamfundet eller i kunsten, gøder vi den jord, som nye ideer og løsninger vokser ud af. Vi støtter gerne initiativer, der fortsat skal modnes og videreudvikles. Det gør vi lokalt og nationalt. Vi bidrager også til gode rammebetingelser for vækstlagsaktører.

GLOBAL UDVIKLING

Ude i verden støtter vi kampen for kunstnerisk frihed og rettigheder. Vi støtter også globalt musik- og kulturliv i egen ret og med kulturen som løftestang til at understøtte lokal udvikling i verdens fattigste og/eller konfliktramte regioner og lande. Vi støtter også mellemfolkelig forståelse via kultur samt unges internationale samarbejde om verdens udfordringer.

UNG HANDLEKRAFT OG INDFLYDELSE FOR EN BÆREDYGTIG VERDEN

Vi bakker op om, at yngre generationer skal kende og kunne kæmpe for deres grundlæggende rettigheder. De skal have reel indflydelse på deres fremtid. Vi støtter deres engagement i at skabe en socialt og grøn bæredygtig verden i stærke handlefællesskaber, der genererer håb og forandring.



TO SÆRLIGE STRATEGISKE FOKUSOMRÅDER

1:

Vi har et særligt strategisk fokus på børn og unge i sårbare livssituationer og kunsten og det kreatives trivselsfremmende potentiale i den sammenhæng. Vi støtter initiativer, der udvikler, demonstrerer og formidler sammenhængen mellem kultur, trivsel og mental sundhed.

Vi ved, at kunsten og kulturen bevæger, samler, engagerer og inspirerer os og giver mulighed for at drømme og fantasere. I de seneste år har forskning vist, at kunst og kultur også har en unik kraft i forhold til at påvirke helbred og velvære positivt. Roskilde Festival Gruppen ønsker at stimulere koblingen mellem kulturelle aktiviteter og sociale indsatser for børn og unge, et område vi ser stort uforløst potentiale i.

Voksende psykisk mistrivsel blandt børn og unge samt unge, der lever helt udenfor samfundets fællesskaber, er udfordringer, der kalder på innovative indsatser og nytænkning. Her ser vi stærke perspektiver i at omfavne kunsten og kulturen som et konkret, strategisk element. En redningskrans og et frirum til vores børn og unge i mistrivsel, der kan styrke resiliens og livsmestring og gøre en forskel for deres vej gennem livet. Både gennem kunstneriske og kulturelle oplevelser, samt ved at være skabende og arbejde med egne erfaringer i kreative fællesskaber.

Vi støtter humanitære, kulturelle, sociale og sundhedsaktører, der indtænker kultur i deres indsatser for at styrke børn og unges livsglæde, robusthed, handlekraft og trivsel.

2:

Vi har et særligt uddelingsfokus orienteret mod strukturelle og systemiske forandringer, til gavn for nuværende og kommende generationer af børn og unge.

Vi lever i en tid, hvor de beslutninger, der træffes, ikke bare har betydning her og nu, men for hvordan livet bliver på planeten i fremtiden. Kommende generationers trivsel afhænger i særlig kritisk grad af nutidens politiske handlekraft og visioner. Klimakrise, biodiversitetskrise og voksende social ulighed kalder på forandring og langsigtede perspektiver og løsninger.

Derfor støtter vi innovative initiativer og tværfaglige samarbejder med fokus på strukturelle og systemiske forandringer, som kan bidrage til en socialt og grøn bæredygtig fremtid. Initiativer, der fremmer at mennesker kan trives og sikres høj livskvalitet samtidigt med, at der tages hensyn til klima og natur. Og tiltag, der fremmer langsigtede perspektiver og intergenerational solidaritet i løsningen af tidens udfordringer, så vi sikrer både nuværende og fremtidige generationers rettigheder og trivsel.



SÅDAN UDDELER VI

Hvert år uddeler Roskilde Festival Gruppen det fulde overskud efter endt festival.

Vi uddeler på flere måder. Vi finder selv modtagere for at sikre, at vores uddelinger favner på tværs af hele uddelingspolitikken. Med jævne mellemrum rækker vi ud til omverdenen i form af Open Calls, der annonceres på Roskilde Festival Gruppens egne medieplatforme. Resten af året modtager Roskilde Festival Gruppen ikke ansøgninger.

Vi arbejder i stærke samskabende filantropiske partnerskaber. Vi går gerne sammen med andre fonde, offentlige aktører og civilsamfundsorganisationer om at løfte udvalgte strategiske dagsordener.

Vi tror på mennesker og uddeler i tillid. Vi ved, at verden er foranderlig, og at indsatser og organisationer udvikler sig. Derfor er vores midler fleksible, ligesom vi både støtter drift og aktiviteter. Vi ønsker at dele den gode historie og erfaringer, der kan inspirere andre. Det guider vores krav om afrapportering, der altid er afstemt med donationens - og modtagers størrelse.



DONATIONSFORMER – MERE END PENGE

I tillæg til at uddele vores overskud støtter Roskilde Festival Gruppen også ved at sætte vores viden, netværk og aktiviteter i spil i relevante sammenhænge.

Det kan for eksempel være i tilfælde, hvor begivenheden Roskilde Festival tjener som en værdifuld platform for en donationsmodtager til at nå nye målgrupper, afprøve metoder eller forstærke en sag. Det kan også være i tilfælde, hvor adgang til Roskilde Festivals viden og netværk, i supplement til en pengedonation, kan accelerere et spirende vækstlagsinitiativ.

