

RFG



**ÅRSRAPPORT 2025**  
**FORENINGEN ROSKILDE FESTIVAL**

© 2025 RFG. All rights reserved. Photo: HSY-BIG / KGM

## Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Oplysninger om foreningen	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Den uafhængige revisors erklæring med begrænset sikkerhed om udvalgte oplysninger i rapportering om klimaafttryk	6
Ledelsesberetning	9
Resultatopgørelse for 2025	15
Balance pr. 31. december 2025	16
Noter	18
Anvendt regnskabspraksis	23

## Oplysninger om foreningen

### Foreningen

Foreningen Roskilde Festival  
Rabalderstræde 7, 4. sal  
4000 Roskilde

CVR-nr.: 39 12 27 15

Telefon: 46 36 66 13

Internet: [www.roskilde-festival.dk](http://www.roskilde-festival.dk)

### Bestyrelse

Matias Møl Dalsgaard, bestyrelsesleder  
Marianne Ifversen, vicebestyrelsesleder  
Louise Sonne Dyreborg  
Olav Hesseldahl  
Lærke Uldal  
Uffe Grøn Roepstorff

### Direktion

Signe Malene Lopdrup, adm.direktør  
Jonas Wilstrup, direktør

### Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab  
Godkendt på foreningens generalforsamling, den 21. april 2026

### Dirigent

---

Nynne Bjerre

## Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025 for Foreningen Roskilde Festival.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025.

Ledelsesberetningen incl. rapportering om klimaaftryk indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Indsamling er foretaget i overensstemmelse med reglerne i Indsamlingsloven og tilhørende bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Roskilde, den 16. marts 2026

## Direktion

Signe Malene Lopdrup

Jonas Wilstrup

## Bestyrelse

Matias Møl Dalsgaard  
bestyrelsesleder

Marianne Ifversen  
vicebestyrelsesleder

Louise Sonne Dyreborg

Olav Hesseldahl

Uffe Grøn Roepstorff

Lærke Uldal

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### Til medlemmerne i Foreningen Roskilde Festival

#### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Foreningen Roskilde Festival for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2025, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2025 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants’ internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

#### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning (fortsat)

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning (fortsat)

Vores ansvar er herudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

København, den 16. marts 2026

### **Deloitte**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab  
CVR-nr. 33 96 35 56

Henrik Jacob Vilmann Wellejus  
statsautoriseret revisor  
MNE-nr. mne24807

Christian Dalmoose Pedersen  
statsautoriseret revisor  
MNE-nr. mne24730

## Den uafhængige revisors erklæring med begrænset sikkerhed om udvalgte oplysninger i rapportering om klimaaftryk

### Til medlemmerne i Foreningen Roskilde Festival

#### Konklusion med begrænset sikkerhed

Vi har udført en erklæringsopgave med begrænset sikkerhed om udvalgte oplysninger om klimaaftryk identificeret på side 12 og 13 for Foreningen Roskilde Festival som præsenteret i ledelsesberetningen for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2025. Baseret på de udførte handlinger og det opnåede bevis er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at de udvalgte oplysninger om klimaaftryk identificeret på side 12 og 13 ikke i alle væsentlige henseender er udarbejdet i overensstemmelse med anvendt rapporteringspraksis for klimaaftryk, som beskrevet på side 25 og 26.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores erklæringsopgave med begrænset sikkerhed i henhold til ISAE 3000 (ajourført) *Andre erklæringsopgaver med sikkerhed end revision eller review af historiske finansielle oplysninger* ("ISAE 3000 (ajourført)") og yderligere krav gældende i Danmark.

Arten og den tidsmæssige placering af de handlinger, der udføres ved erklæringsopgaver med begrænset sikkerhed, er forskellig, og omfanget heraf er mindre end de handlinger, der udføres ved en erklæringsopgave med høj grad af sikkerhed. Som følge heraf er den grad af sikkerhed, der er for erklæringsopgaver med begrænset sikkerhed, betydeligt mindre end den sikkerhed, der ville være opnået, hvis der var udført en erklæringsopgave med høj grad af sikkerhed.

Det er vores opfattelse, at det opnåede bevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion. Vores ansvar ifølge denne standard er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "*Revisors ansvar for erklæringsopgaven*".

#### Vores uafhængighed og kvalitetsstyring

Vi har overholdt kravene til uafhængighed og andre etiske krav i International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code), der bygger på de grundlæggende principper om integritet, objektivitet, professionel kompetence og fornøden omhu, fortrolighed og professionel adfærd, samt etiske krav gældende i Danmark.

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab anvender International Standard on Quality Management 1, som kræver, at vi designer, implementerer og driver et kvalitetsstyringssystem, herunder politikker eller procedurer vedrørende overholdelse af etiske krav, faglige standarder, gældende lov og øvrig regulering.

#### Ledelsens ansvar for aftryksrapporten

Foreningens ledelse har ansvaret for:

- identifikation af de oplysninger, der rapporteres om som beskrevet på side 12 og 13
- udarbejdelse af rapportering om klimaaftryk i henhold til anvendt rapporteringspraksis beskrevet på side 25 og 26
- design, implementering og opretholdelse af den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde rapportering om klimaaftryk i overensstemmelse med anvendt rapporteringspraksis for klimaaftryk uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl
- valg og anvendelse af egnede metoder til rapportering om klimaaftryk og fastlæggelse af forudsætninger og for at foretage skøn, som er forsvarlige efter omstændighederne.

## Den uafhængige revisors erklæring med begrænset sikkerhed om udvalgte oplysninger i rapportering om klimaaftryk (fortsat)

### Revisors ansvar for erklæringsopgaven

Det er vores mål at planlægge og udføre erklæringsopgaven med henblik på at opnå begrænset sikkerhed for, om de udvalgte oplysninger i aftryksrapporten er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med begrænset sikkerhed med vores konklusion. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af de udvalgte oplysninger i rapportering om klimaaftryk i sin helhed.

Som led i en erklæringsopgave med begrænset sikkerhed, der udføres i overensstemmelse med ISAE 3000 (ajourført), foretager vi faglige vurderinger og opretholder en professionel skepsis under udførelse af opgaven.

Vores ansvar i forhold til aftryksrapporten omfatter:

- identifikation af oplysninger, hvor det er sandsynligt, at væsentlig fejlinformation kan opstå som følge af besvigelser eller fejl, og
- design og udførelse af handlinger målrettet de vurderede risici for væsentlig fejlinformation i de enkelte oplysninger. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

### Sammenfatning af det udførte arbejde

En erklæringsopgave med begrænset sikkerhed omfatter udførelse af handlinger for at opnå bevis for de udvalgte oplysninger i aftryksrapporten.

Arten, omfanget og den tidsmæssige placering af de valgte handlinger afhænger af faglige vurderinger, herunder identifikation af oplysninger, hvor det er sandsynligt, at væsentlig fejlinformation kan opstå i aftryksrapporten, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

I forbindelse med vores erklæringsopgave med begrænset sikkerhed har vi:

- opnået en forståelse af foreningens rapporteringsproces, der er relevant for udarbejdelsen af foreningens udvalgte oplysninger i rapportering om klimaaftryk, ved at opnå en forståelse af foreningens kontrolmiljø, processer og informationssystemer, der er relevante for udarbejdelse af udvalgte oplysninger i rapportering om klimaaftryk, men ikke at vurdere udformningen af specifikke kontrolaktiviteter, opnå bevis for implementering heraf eller teste deres funktionalitet
- foretaget forespørgsler af relevant personale og udført analytiske handlinger i relation til udvalgte oplysninger i rapportering om klimaaftryk
- udført substanshandlinger i relation til udvalgte oplysninger i rapportering om klimaaftryk, og
- vurderet metoder, forudsætninger og data for udøvelse af væsentlige skøn, og hvordan disse metoder blev anvendt.

### Andre oplysninger

Ledelsen har ansvaret for andre oplysninger. Andre oplysninger omfatter den resterende del af de oplysninger herunder målsætninger, som er indeholdt i rapportering om klimaaftryk, og som ikke er indeholdt i de udvalgte oplysninger identificeret på side 12 og 13 og vores erklæring herom.

Vores konklusion på de udvalgte oplysninger identificeret på side 12 og 13 i rapportering om klimaaftryk omfatter ikke andre oplysninger, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om andre oplysninger.

## Den uafhængige revisors erklæring med begrænset sikkerhed om udvalgte oplysninger i rapportering om klimaaftryk (fortsat)

I tilknytning til vores erklæringsopgave om de udvalgte oplysninger identificeret på side 12 og 13 i rapportering om klimaaftryk, er det vores ansvar at læse andre oplysninger og i den forbindelse overveje, om andre oplysninger er væsentligt inkonsistente med de udvalgte oplysninger identificeret på side 12 og 13 i rapportering om klimaaftryk eller den viden, vi har opnået ved udførelsen af denne erklæringsopgave, eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation. Hvis vi på baggrund af det udførte arbejde identificerer væsentlig fejlinformation i andre oplysninger, er vi forpligtet til at rapportere herom. Vi har ikke noget at rapportere i denne sammenhæng.

København, den 16. marts 2026

### **Deloitte**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab  
CVR-nr. 33 96 35 56

Henrik Jacob Vilmann Wellejus  
statsautoriseret revisor  
MNE-nr. mne24807

Christian Dalmoose Pedersen  
statsautoriseret revisor  
MNE-nr. mne24730

## Ledelsesberetning

### Foreningens formål og hovedaktivitet

Foreningen Roskilde Festival har til formål at støtte initiativer, der gavner børn og unge, samt at fremme humanitært, almennyttigt og kulturelt arbejde. Foreningen er uafhængig af partipolitik og arbejder uden geografiske grænser.

Hovedaktiviteten er afholdelsen af den årlige Roskilde Festival. Overskuddet herfra anvendes og uddeles i overensstemmelse med foreningens formål.

### Udviklingen i de økonomiske forhold

Årsrapporten for regnskabsåret udviser et overskud på 19.265 t.kr., og foreningens balance pr. 31. december 2025 udviser en egenkapital på 32.045 t.kr., hvoraf 14.690 t.kr. skal uddeles inden næste festival. Resultatet er samlet set på linje med vores forventninger.

Overskuddet til uddeling efter afholdelsen af Roskilde Festival 2025 er 15.370 t.kr. incl. finansielle poster. Afholdelsen af Roskilde Festival nr. 53 muliggjorde endnu engang, at overskuddet kan udloddes i tråd med foreningens formål. Vi henviser til Foreningen Roskilde Festivals donationsoversigt 2025 for en detaljeret gennemgang af årets donationer.

Vi fortsatte i 2025 vores fokus på strategiske investeringer i en række områder herunder digitalisering, mens vi fastholder og udvikler vores ambitiøse grønne omstilling og investeringer i bæredygtige løsninger.

For en detaljeret gennemgang af det økonomiske resultat henvises til resultatopgørelsen.

### Aktiviteter i løbet af året Roskilde Festival 2025

Med mere end 130.000 deltagere kan Foreningen Roskilde Festival se tilbage på en samlet set velafviklet og robust udgave af Roskilde Festival i 2025. Festivalen blev gennemført i en kontekst, der var mere krævende end vanligt, men hvor indhold, fællesskab og organisatorisk sammenhold stod tydeligt frem.

På tværs af alle billetkategorier blev der solgt over 100.000 billetter, og festivalen kunne 3. juli melde udsolgt i alle billetkategorier, herunder også de nye todagesbilletter, som vi indførte som supplement til de traditionelle partoutbilletter.

Ledelsen vurderer, at festivalens samlede styrke i 2025 kan tilskrives et tidssvarende program, udviklingen af nye rum og sammenhænge på pladsen, konkrete fremskridt inden for grøn omstilling samt et stærkt samspil mellem frivillige, ansatte og samarbejdspartnere.

Samlet set viste arbejdet med Roskilde Festival 2025 en organisation, der formår at håndtere sine udfordringer og samtidig fastholde retning og formål.

### Et samlingspunkt for ungdomskulturen

Musikprogrammet på Roskilde Festival 2025 omfattede 185 kunstnere fra 45 lande og spændte bredt på tværs af genrer og generationer. Programmet samlede både etablerede internationale navne og nye markante stemmer og skabte rammer for både store fælles koncertoplevelser og mere intime formater.

## Ledelsesberetning (fortsat)

Kunstnere som Olivia Rodrigo, Charli XCX, Stormzy, Tyla, Doechii, Aphaca, Annika, Jamie xx, FKA Twigs, Fontaines D.C. og Nine Inch Nails bidrog til et program, der afspejlede aktuelle kunstneriske strømninger og understøttede festivalens rolle som samlingspunkt for nutidig ungdomskultur.

Sideløbende med musikprogrammet udfoldede festivalen et omfattende kunst- og aktivisme-program, som satte temaerne overforbrug, tilgængelighed og protestkultur spil. Projekter af blandt andre Jesse Darling, Julie Ny-mann, The Nest Collective, Jeremy Hutchison og Eau de Cologne inviterede deltagerne til refleksion over sociale og miljømæssige problemstillinger og udvidede festivaloplevelsen ud over koncertscenerne.

Særligt Jesse Darlings værk *The Long Way Around* markerede sig som en markant tilføjelse til campingbyens 'skyline'. Værket, som efter planen skal blive stående i fem år, var udformet som en snoet rampe, der gjorde bakketoppen mere tilgængelig for kørestolsbrugere og tilbød samtidig andre deltagere en alternativ, langsom vej op til udsigtspunktet.

### Ytringsfrihed til debat

I 2025 blev spørgsmål om ytringsfrihed, kunstnerisk råderum og festivalens ansvar et centralt omdrejningspunkt i den offentlige debat om Roskilde Festival. Flere kunstnere, herunder Fontaines D.C. og MØ, brugte scenerne til at sætte fokus på blandt andet krigen i Gaza og dansk kolonihistorie. Det gav anledning til bred debat og rejste hos nogle bekymringer for, hvordan protester og politiske ytringer kan påvirke oplevelsen af tryghed og fællesskab på festivalen.

Ledelsen hilser debatten velkommen og er samtidig opmærksom på de bekymringer, der er blevet rejst. Foreningen Roskilde Festival har en lang tradition for at bakke op om kunstnerisk ytringsfrihed, blandt andet gennem støtte til organisationen Freemuse, som gennem mange år har arbejdet for kunstneres rettigheder globalt og synliggjort konsekvenserne, når ytringsfrihed begrænses.

Foreningen værner om kunstnerisk ytringsfrihed som en grundlæggende del af festivalens virke, samtidig med at der er klare grænser for hadtale og diskrimination. Deltagerne skal fortsat opleve Roskilde Festival som et trygt og respektfuldt fællesskab, også når kunstnerne vil mere end bare at underholde.

### Donationer til kreative og handlekraftige fællesskaber

I 2025 har Foreningen Roskilde Festival igen uddelt sit overskud med det formål at skabe håb, fællesskab og forandring – både lokalt og globalt. Donationerne tager afsæt i vores uddelingspolitik *Vi giver unge drømme liv*, hvor fokus er på børn og unge, kunstens samfundsmæssige betydning og fællesskabers evne til at skabe positive forandringer.

Gennem Orange Donation gik vi i foråret sammen med Orange Scene-kunstneren Artigeardit om at donere 500.000 kroner til Røde Kors og Palæstinensisk Røde Halvmåne. Donationerne bidrager til at etablere trygge steder for børn i Gaza, hvor der er plads til leg, omsorg og et måltid mad i en hverdag præget af konflikt og utryghed.

Foreningen er samtidig dybt forankret i Roskilde og prioriterer at give tilbage til de fællesskaber, der året rundt skaber kultur, trivsel og engagement lokalt. I efteråret donerede vi derfor – sammen med Fonden Roskilde Festival - samlet en million kroner til 20 lokale fællesskaber og foreninger i Roskilde Kommune.

## Ledelsesberetning (fortsat)

2025 var også et år, hvor vi lagde særlig vægt på de grønne donationer med større donationer til Den Grønne Ungdomsbevægelse, Klimabevægelsen og Klimafolkemødets Ugenetværk.

Når vi giver videre, handler det om at bruge festivalens fællesskab, frivillighed og kunstneriske kraft til at skabe varig forandring og til at styrke de initiativer, der giver børn og unge mulighed for at engagere sig, høre til og drømme om fremtiden.

Vi henviser til donationsoversigten for en detaljeret gennemgang af årets udlodninger.

### Utopia – arbejdet med unges forestillingsevne og fremtidshåb

2025 var tredje og sidste år for festivalens Utopia-fokus, hvor vi sammen med en række partnere og med festivalen som omdrejningspunkt har undersøgt unges forestillinger om og håb for fremtiden.

I tre år har vi sammen med partnerne fulgt festivaldeltagere for at forstå, hvordan en generation, der vokser op i skyggen af enorme globale kriser, forholder sig til tanken om en anden, mere bæredygtig fremtid.

Samlet set peger projektet på, at fællesskabet, kunsten og den sanselige oplevelse med kroppen kan åbne for kollektive forestillinger om en håbefuld fremtid. Det viste samtidig, at utopien i dag antager en anden form: at unge ikke nødvendigvis drømmer stort og utopisk i traditionel forstand, men at de drømmer konkret og hverdagsnært – drevet af længsel. At det er i det nære – i hverdagen, i fællesskabet, de små gerninger – at håbet og forestillingerne om en bedre fremtid kan findes.

Utopia-indsatsen og den viden, vi løbende har fået derfra, har også inspireret selve arbejdet med festivalen - både i forhold til bæredygtighed og i forhold til det kuratoriske arbejde – i ambitionen om at give håb for fremtiden og skabe forskel i omverden.

Det har fra Utopia-projektets start været hensigten at dele den viden, der kom ud af det. Både egne og partners indsigter er derfor sammen med artikler fra forsker Jonas Lieberkind, der har fulgt indsatsen, og fotos og bidrag fra festivalens unge, samlet i udgivelsen *UTOPIA – om unges forestillingsevne og fremtidshåb*. Bogen er udkommet først i 2026 og uddrag derfra deles også på GRASP Ideas, Roskilde Festival Gruppens digitale vidensplatform.

## Udvikling i festivalfællesskabet

### Involvering af medlemmer i udvikling af forening og festival

Efter i 2024 at have fokuseret på at få genetableret et godt fundament for foreningen i form af nyt medlemssystem, nedsættelse af kontingent samt introduktionen af medlemskategorien *Rising Members*, har fokus i 2025 været på en højere grad af involvering af foreningens medlemmer i udviklingen af foreningen og af festivalen.

Årets generalforsamling blev således suppleret med en workshopdel bestående af fem indflydelsesstationer, hvor medlemmerne havde mulighed for at bidrage til bl.a. udvikling af Roskilde Festival Gruppens strategi, drøfte hvordan vi får flere unge med i foreningen, og hvordan vi i fremtiden kan hylde festivalens frivillige. Der var også mulighed for at høre resultaterne af den undersøgelse om musikprogrammets betydning for at tiltrække og fastholde erfarne frivillige, som generalforsamlingen havde besluttet i 2024, samt om et nyt frivilligmanifest: Frivillig for hinanden.

## Ledelsesberetning (fortsat)

Som led i udviklingsarbejdet har foreningen også indgået samarbejde med tænketanken Demokratisk Erhverv, der sammen med foreningens udviklingsteam *Team Dreamers* gennemførte to udviklingsworkshops på Roskilde Festival. De to workshops havde fokus på henholdsvis hvordan vi tiltrækker unge til foreningen, og hvilket kendskab unge har til mulighederne for at være frivillig i RF.

I den mere sociale ende blev der på festivalen arrangeret to fuldt tegnede besøg bag Orange Scene for foreningens medlemmer.

## Rapportering om klimaaftryk for Foreningen Roskilde Festival

Foreningen har med reference til årsregnskabslovens § 99a (2018) valgt i ledelsesberetningen at medtage ikke-finansielle oplysninger om foreningens klimaaftryk i form af CO<sub>2</sub>-udledninger, energiforbrug og affaldsmængder. Vi arbejder målrettet på at integrere en mere systematisk ESG-rapportering i Roskilde Festival Gruppen, herunder Foreningen Roskilde Festival. Vi angiver fortsat udvalgte ESG-nøgletal, da vi frem mod 2026 arbejder mod, at vores rapportering skal tage udgangspunkt i de frivillige EU-standarder (VSME) for at sikre mere transparens og sammenlignelighed.

I år præsenterer vi for anden gang ESG-nøgletal, samtidig med at vi giver indsigt i resultater og initiativer på tværs af vores fire bundlinjer i publikationen ”Aftryk”, som vi udgiver i forbindelse med denne årsrapport og generalforsamling i Foreningen Roskilde Festival.

Flere af de klassiske ESG-nøgletal (indenfor social og ledelsesstruktur) er ikke direkte anvendelige for foreningen, blandt andet fordi foreningen ikke har ansatte tilknyttet. ESG-data af denne karakter vil i stedet fremgå af Fonden Roskilde Festivals og Roskilde Kulturservice A/S’ årsrapport.

### ESG-nøgletal for Foreningen Roskilde Festival 2025:

Foreningen Roskilde Festival rapporterer på tre ESG-nøgletal: **CO<sub>2</sub>-udledninger**, **energi**, og **affald**. Udviklingen for disse tre i 2025 er beskrevet nedenfor.

- **CO<sub>2</sub>-udledninger:** Roskilde Festival’s samlede CO<sub>2</sub>e-aftryk for 2025 er opgjort til 5.634 tCO<sub>2</sub>e ved brug af den markedsbaserede metode. Hovedparten af udledningerne stammer fra Scope 3, publikumstransport (Scope 3.7), affald (Scope 3.5) samt mad og drikke (Scope 3.1). En mere detaljeret opdeling af de samlede udledninger fremgår af nedenstående tabel.

Den anvendte metode og baggrund for beregningen af CO<sub>2</sub>e-udledningerne er beskrevet under anvendt regnskabspraksis.

- **Energi:** I 2025 var Roskilde Festivals samlede energiforbrug 1.003 MWh mod 646 MWh i 2024. Vi anvendte 17.480 liter diesel til opvarmning af bade svarende til 191 MWh. I 2024 anvendte vi 20.000 liter diesel til opvarmning af bade, svarende til 214 MWh.

Vores ambition er at fortsætte med at reducere det samlede energiforbrug og udfase fossile brændsler, så vi opnår CO<sub>2</sub>e-neutralitet i scope 1 og 2 senest i 2028.

## Ledelsesberetning (fortsat)

- **Affald:** I 2025 blev den samlede affaldsmængde fra Roskilde Festival 1.760 ton, hvoraf 22% blev sorteret til genanvendelse. Derudover blev 1.689 kg af den samlede affaldsmængde sorteret som farligt affald. I 2024 blev mængden opgjort til 1.950 ton, hvoraf 23% blev genanvendt.

SCOPE	BESKRIVELSE	ENHED	2024	2025
Total Scope 1	Direkte udledninger fra ejede eller leasede aktiver	tCO <sub>2</sub> e	72	120
Total Scope 2 (lokationsbaseret)	Indirekte udledninger fra indkøbt energi ved brug af den lokationsbaserede metode (gennemsnitlig elmix ØstDanmark)	tCO <sub>2</sub> e	78*	67
Total Scope 2 (markedsbaseret)	Indirekte udledninger fra indkøbt energi ved brug af den markedsbaserede metode (oprindelsesgarantier for grøn strøm)	tCO <sub>2</sub> e	0	0
Total Scope 3	Indirekte udledninger fra værdikæden	tCO <sub>2</sub> e	5.128	5.514
Scope 3.1	Indkøbte varer og ydelser	tCO <sub>2</sub> e	2.129	2.947
Scope 3.1	Brændstof- og energirelaterede aktiviteter	tCO <sub>2</sub> e	-	54
Scope 3.4	Transport og distribution opstrøms	tCO <sub>2</sub> e	345	734
Scope 3.5	Transport og behandling af affald	tCO <sub>2</sub> e	812	612
Scope 3.7	Persontransport (deltagertransport, ildsjæletransport)	tCO <sub>2</sub> e	1.842	1.167
TOTAL emissioner (lokationsbaseret)		tCO <sub>2</sub> e	5.279	5.701
<b>TOTAL emissioner (markedsbaseret)</b>		tCO <sub>2</sub> e	<b>5.220</b>	<b>5.634</b>

## Ledelsesberetning (fortsat)

### Forventninger til det kommende år

I 2026 vil vi fortsætte med at udvikle foreningen og festivalen.

Jo stærkere forening – jo stærkere står festivalen som uafhængig festival i et stadig mere kommercielt festivalmarked.

I festivalen er fokus på at styrke og dyrke festivalens særegenhed som almennyttigt og uafhængigt fællesskab og begivenhed.

I 2026 sker det bl.a. gennem tre nye scener, herunder ny Orange Scene, og et særligt fokus på udvikling af rammerne for festivallivet på camping, ikke mindst de såkaldte *communities* og nabofællesskaber. Alle er konkrete initiativer, der er led i den indsats, vi har arbejdet med i de senere år, om at styrke den samlede og samlende festivaloplevelse, der netop udgør Roskilde Festivals særkende.

### Usikkerhed vedrørende indregning og måling

Der vurderes ikke at være usikkerhed vedr. indregning og måling af regnskabsposterne.

### Begivenheder efter balancedagen

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af foreningens finansielle stilling.

**Resultatopgørelse for 2025**

	<u>Note</u>	<u>2025 kr.</u>	<u>2024 kr.</u>
<b>Bruttofortjeneste</b>	1	<b>29.847.154</b>	<b>29.892.288</b>
Administrationsomkostninger		(9.086.688)	(9.875.940)
Afskrivninger		(2.642.155)	(1.498.436)
<b>Resultat før finansielle poster</b>		<b>18.118.311</b>	<b>18.517.912</b>
Finansielle indtægter		1.435.488	1.186.795
Finansielle omkostninger		(288.611)	(64.466)
<b>Årets resultat</b>		<b>19.265.188</b>	<b>19.640.241</b>
<b>Resultatdisponering</b>			
Resultatet foreslås af bestyrelsen disponeret således:			
Overført til frie midler		3.347.741	5.754.612
Overført til båndlagte midler til uddeling til almennyttige formål		15.917.447	13.885.629
		<b>19.265.188</b>	<b>19.640.241</b>

**Balance pr. 31. december 2025**

	<u>Note</u>	<u>2025 kr.</u>	<u>2024 kr.</u>
Installationer på lejet grund		5.465.628	0
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Materielle anlægsaktiver</b>	2	<u><b>5.465.628</b></u>	<u><b>0</b></u>
 <b>Anlægsaktiver</b>		 <u><b>5.465.628</b></u>	 <u><b>0</b></u>
 Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		4.994.984	9.477.879
Andre tilgodehavender		2.541.080	530.309
Forudbetalte omkostninger	3	<u>23.393.724</u>	<u>20.482.978</u>
<b>Tilgodehavender</b>		<u><b>30.929.788</b></u>	<u><b>30.491.166</b></u>
 Frie og båndlagte likvide beholdninger	4	<u><b>43.939.646</b></u>	<u><b>47.044.719</b></u>
 <b>Omsætningsaktiver</b>		 <u><b>74.869.434</b></u>	 <u><b>77.535.885</b></u>
 <b>Aktiver</b>		 <u><u><b>80.335.062</b></u></u>	 <u><u><b>77.535.885</b></u></u>

**Balance pr. 31. december 2025**

	<u>Note</u>	<u>2025 kr.</u>	<u>2024 kr.</u>
Frie midler		17.354.948	17.692.888
Båndlagte midler til uddeling		14.689.641	13.885.629
<b>Egenkapital</b>	<b>5</b>	<b><u>32.044.589</u></b>	<b><u>31.578.517</u></b>
Andre hensatte forpligtelser	6	1.000.000	1.000.000
<b>Hensatte forpligtelser</b>		<b><u>1.000.000</u></b>	<b><u>1.000.000</u></b>
Modtagne forudbetalinger		25.800.872	17.256.803
Leverandører af varer og tjenesteydelser		19.190.596	18.259.484
Indsamlede midler		20.400	22.426
Anden gæld		813.009	5.025.128
Disponerede uddelinger af båndlagte midler	7	1.465.596	1.010.762
Periodeafgrænsningsposter	8	0	3.382.765
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>		<b><u>47.290.473</u></b>	<b><u>44.957.368</u></b>
<b>Gældsforpligtelser</b>		<b><u>47.290.473</u></b>	<b><u>44.957.368</u></b>
<b>Passiver</b>		<b><u>80.335.062</u></b>	<b><u>77.535.885</u></b>
Uddelinger af båndlagte midler (momsfritagede midler)	9		
Uddelinger af frie midler (momsede midler)	10		
Indtægter fra indsamlinger	11		

## Noter

	<b>2025</b> <b>kr.</b>	<b>2024</b> <b>kr.</b>
<b>1. Bruttofortjeneste</b>		
Resultat af Roskilde Festival for året	14.254.974	12.531.246
Resultat af tidligere festivaler (momsfrie midler)	419.657	402.423
Kontingenter	80.200	112.534
Indtægter fra indsamlinger, se note 11	127.806	235.360
Momskompensation vedr. Roskilde Festival og foreningens drift året før	11.429.253	11.878.290
Projektmidler	3.535.264	4.732.435
<b>Bruttofortjeneste</b>	<b>29.847.154</b>	<b>29.892.288</b>

	<b>Installationer mv. på lejet grund kr.</b>	<b>Andre anlæg, driftsmateriel og inventar kr.</b>	<b>I alt kr.</b>
<b>2. Materielle anlægsaktiver</b>			
Kostpris 01.01.2025	12.587.915	4.289.530	16.877.445
Tilgang	8.107.783	0	8.107.783
<b>Kostpris 31.12.2025</b>	<b>20.695.698</b>	<b>4.289.530</b>	<b>24.985.228</b>
Af- og nedskrivninger 01.01.2025	(12.587.915)	(4.289.530)	(16.877.445)
Årets af- og nedskrivninger	(2.642.155)	0	(2.642.155)
<b>Af- og nedskrivninger 31.12.2025</b>	<b>(15.230.070)</b>	<b>(4.289.530)</b>	<b>(19.519.600)</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31.12.2025</b>	<b>5.465.628</b>	<b>0</b>	<b>5.465.628</b>

### 3. Forudbetalte omkostninger

Forudbetalte omkostninger indeholder betalte omkostninger vedrørende Roskilde Festival 2026.

### 4. Frie og båndlagte likvide beholdninger

Af de frie og båndlagte likvide beholdninger udgør 29.781.271 kr. båndlagte likvide beholdninger pr. 31. december 2025.

**Noter (fortsat)**

	<u>Frie midler kr.</u>	<u>Båndlagte midler til uddeling kr.</u>	<u>I alt kr.</u>
<b>5. Egenkapital</b>			
Egenkapital pr. 01.01.2025	17.692.888	13.885.629	31.578.517
Disponerede uddelinger, jf. note 7	0	(14.985.629)	(14.985.629)
Investeringer i festivaler, jf. note 10	(3.477.589)	0	(3.477.589)
Andre donationer, jf. note 10	(208.092)	0	(208.092)
Uddeling fra indsamling, jf. note 11	0	(127.806)	(127.806)
Årets resultat	3.347.741	15.917.447	19.265.188
<b>Egenkapital pr. 31.12.2025</b>	<b><u>17.354.948</u></b>	<b><u>14.689.641</u></b>	<b><u>32.044.589</u></b>
			<u>kr.</u>
<b>6. Andre hensatte forpligtelser</b>			
Saldo 01.01.2025			1.000.000
Anvendt af hensættelser til uforudsete udgifter og tilbageførte ej anvendte hensættelser			(800.000)
Generel hensættelse vedrørende Roskilde Festival 2025			800.000
<b>Saldo 31.12.2025</b>			<b><u>1.000.000</u></b>
<b>7. Disponerede ikke udbetalte uddelinger af båndlagte midler</b>			
Saldo 01.01.2025			1.010.761
Overført fra konto for båndlagte midler til uddeling, jf. note 5			14.985.629
Renter af udlodningskonti			18.877
Uddeling til African Express			(272.186)
Udbetalte uddelinger jf. note 9			(13.975.000)
Omkostninger ved uddelinger			(302.485)
<b>Saldo 31.12.2025</b>			<b><u>1.465.596</u></b>
<b>der specificeres således:</b>			
Africa Express			820.080
Andre donationer			245.516
Advokat- og administrativ bistand			400.000
<b>Saldo 31.12.2025</b>			<b><u>1.465.596</u></b>

**Noter (fortsat)****8. Periodeafgrænsningsposter**

Regnskabsposten indeholdte modtaget uddeling fra Fonden Roskilde Festival.

	<u>kr.</u>
<b>9. Uddelinger af båndlagte midler (momsfritagede midler)</b>	
<b>Donationer med Skattestyrelsens godkendelse</b>	
Børnehjælpsdagen	1.000.000
Center for Kunst og Mental Sundhed	200.000
Dagbogskolen	175.000
Den Grønne Ungdomsbevægelse	1.500.000
Det Runde Bord	75.000
Det Runde Bord	75.000
Dreamtown	150.000
Folkekirkens Nødhjælp	500.000
Ensamkommandes Förbund	650.000
Klimabevægelsen i Danmark (Ansvarlig Fremtid)	1.000.000
Klimabevægelsen	500.000
Klimafolkemøde	350.000
Kriminalforsorgen	350.000
Livskraft	150.000
Orange Donation Røde Kors	500.000
Orange Makers	25.000
Rapolitics	1.500.000
Røde Kors	500.000
Røde Stjerne	25.000
Ungdommens Røde Kors	500.000
WELA – The wellbeing Economy Lab	3.000.000
WELA – The wellbeing Economy Lab	1.000.000
Zoe Institute for Future-Fit Economies	250.000
<b>Uddelinger af båndlagte midler (momsfritagede midler) i alt</b>	<b><u>13.975.000</u></b>

**Noter (fortsat)**

	<u>kr.</u>
<b>10. Uddeling af frie midler (momsede midler)</b>	
<b>Investeringer i festivaler</b>	
Art City Lab	12.938
Frivillighedssamarbejde med Roskilde Kommune	600.000
Kunstnerisk initiativer	611.808
MeWe	357.584
Musikalske vækstlag	130.778
Grøn Omstilling	905.138
Utopia Analyse	859.343
	<u>3.477.589</u>
<b>Andre donationer</b>	
Folkemødet	31.350
INSP	15.000
Musicon Event	15.000
Natværk – Operation Dagsværk	22.000
Roskilde Festival Højskole – ophold til Ukrainske elever	39.742
Roskilde Idrætsunion	60.000
Vor Frue Idrætsforening	25.000
<b>I alt</b>	<u>208.092</u>
<b>Udlodninger af frie midler i alt</b>	<u>3.685.681</u>

## Noter (fortsat)

### 11. Indtægter fra indsamlinger

Roskilde Festival har i 2025 foretaget en 'Making a Change' indsamling under det hos Indsamlingsnævnets godkendte formål:

*Indsamlede midler anvendes til fordel for initiativer, der er til gavn for børn og unge, samt at støtte humanitært, andet alment velgørende, almennyttigt og kulturelt arbejde.*

Indsamlingen blev foretaget i overensstemmelse med Lov nr. 511 af 26. maj 2014 og bekendtgørelse nr. 820 af 27. juni 2014, og de indsamlede midler indsat på separat bankkonto.

#### **MAKING A CHANGE/MAKING A BIGGER CHANGE**

I forbindelse med billetsalg til Roskilde Festival 2025 var det muligt at købe en Making a Change billet. Via en donationsfunktion på Roskilde Festivals billetudbyder, Ticketmaster, kunne billetkøbere give en donation til Den Grønne Ungdomsbevægelse som tilkøb til festivalbilletten. Indsamlingsperioden løb fra oktober 2024 til juni 2025. Der blev i alt givet 617 Making-a-Change donationer til Roskilde Festival 2025, hvilket gav en indsamling på 127.806 kr. De indsamlede midler (incl. overførsel fra tidligere år på 1.026 kr.) er uddelt i 2025.

Indtægterne fra indsamlingsregnskabet samt de afholdte omkostninger i forbindelse hermed indgår i Foreningen Roskilde Festivals regnskab. Overskudsgraden er opgjort til 100%.

Der er i 2025 indsamlet 20.400 kr. vedrørende Roskilde Festival 2026. Indsamlingen vedrørende Roskilde Festival 2026 går til Den Grønne Ungdomsbevægelse.

## Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse B samt bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 om offentlige indsamlinger. Opstillingsformen er tilpasset foreningens aktivitet.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

### Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det som følge af en tidligere begivenhed er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når foreningen som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige risici og tab, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

I resultatopgørelsen indregnes indtægter, i takt med at de indtjenes, mens omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

### Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Tilgodehavender, gældsforpligtelser og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens valutakurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på henholdsvis betalingsdagen og balancedagen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

## Resultatopgørelsen

### Indtægter

Indtægter fra årets festival indgår i omsætningen på tidspunktet for fakturering eller registrering af kontantsalg.

### Omkostninger til afholdelse af årets festival

Omkostninger til afholdelse af årets festival omfatter omkostningerne, der er afholdt i forbindelse med årets festival, herunder musik, scener, pladsen samt administrativ assistance fra Roskilde Kulturservice A/S.

### Administrationsomkostninger

I administrationsomkostninger indregnes omkostninger, der er afholdt i året til drift af foreningen, herunder administrativ assistance fra Roskilde Kulturservice A/S.

## Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

### Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til foreningens hovedaktiviteter herunder medlemskaber, modtagne donationer og momscompensation m.m.

### Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger omfatter af- og nedskrivninger på materielle anlægsaktiver. Anlægsaktiverne afskrives lineært på grundlag af kostprisen, baseret på følgende vurdering af brugstiderne:

Installationer på lejet grund	1-5 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	1-5 år

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af anlægsaktiver indregnes i samme post i resultatopgørelsen som afskrivningerne på de pågældende aktiver.

### Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og –omkostninger samt realiserede og urealiserede kursgevinster og –tab vedrørende transaktioner i fremmed valuta.

## Balancen

### Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver omfatter installationer på lejet grund, anlæg, driftsmateriel og inventar. Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

### Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser

Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab.

### Andre tilgodehavender

Andre tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab. I andre tilgodehavender indgår der tilgodehavende compensation for aflyste arrangementer.

### Forudbetalte omkostninger

Forudbetalte omkostninger indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger, der vedrører efterfølgende regnskabsår.

## Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

### Hensatte forpligtelser

Hensatte forpligtelser omfatter hensættelser til forventede omkostninger vedrørende afholdte festivaler, som erfaringsmæssigt først kommer til kendskab efter regnskabet's aflæggelse.

### Modtagne forudbetalinger

Modtagne forudbetalinger indregnet under forpligtelser omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i efterfølgende regnskabsår.

### ESG-nøgletal

I Roskilde Festival Gruppen udregner vores CO<sub>2</sub>-udledninger for hovedbegivenheden Roskilde Festival, gør vi det i år ved hjælp af Green Producers Tool (GPT). GPT er et klimaværktøj målrettet eventindustrien og designet til at beregne drivhusgasudledninger i et livscyklusperspektiv og omfatter både direkte og indirekte udledninger gennem hele værdikæden for det vurderede system. Tidligere har vi anvendt det europæiske samarbejde Green Deal Circular Festivals (GDCF), men da dette projekt udløber ved udgangen af 2025, har vi valgt at skifte til Green Producers Tool.

I overensstemmelse med Greenhouse Gas Protocol Corporate Standard (GHG-protokollen) kategoriserer GPT udledninger efter Scope 1, 2 og 3. Værktøjet forenkler og strømliner kvantificerings- og rapporteringsprocessen, samtidig med at det sikrer, at klimaregnskabet baseres på etablerede rammer og reguleringer.

Data indsamles ved brug af både den aktivitets- eller spend-baserede metode, afhængigt af de tilgængelige datatyper. I udvalgte kategorier, hvor data ikke er tilgængelig eller utilstrækkelig, har vi lavet kvalificerede estimater i samarbejde med personer, der har særlig indsigt i det relevante område. Vores ambition er, at vi løbende laver færre og færre estimater i takt med, at datakvaliteten øges.

Vi ved, at udledningerne stiger i år og vil stige de kommende år, da vi ikke har al forbrugsdata med på nuværende tidspunkt. Vi arbejder kontinuerligt på at få indhentet og indsamlet mere og bedre data.

Datamængden er fokuseret for forbrug i en afgrænset periode, som er sat til tre uger før Roskilde Festival 2025 og slutter to uger efter festivalens afslutning (7. juni-19. juli), da dette afgrænser den periode, hvor festivalens klimaaftryk er størst.

### Scope 1

Udledninger i Scope 1 stammer fra forbrug af diesel og benzin samt salg af mad og drikke. Spend-baseret data for brændstof er indsamlet i form af regninger og fakturaer, hvor mængden brændstof kan aflæses.

## Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

### Scope 2

Udledninger i Scope 2 stammer fra indkøbt energi. I henhold til GHG-protokollen, rapporteres Scope 2 udledninger ved brug af både den lokationsbaserede og markedsbaserede metode. Data for elforbrug aflæses direkte fra målere på pladsen samt fra fakturaer på andre adresser koblet til afviklingen af festivalen. For energiforbrug fra digitale medier, indsamles aktivitets-baseret data fra Google Analytics.

### Scope 3

Udledninger i Scope 3 stammer fra værdikæden. I henhold till GHG-protokollen, er der medtaget de aktiviteter, der vurderes væsentlige for Foreningen, og hvor data har været tilgængelig. Scope 3 udledningerne er beregnet i følgende kategorier:

#### Kategori 3.1 Indkøbte varer og ydelser

Spend-baseret data i form af regninger og fakturaer er indsamlet for de produkter og materialer vurderet mest relevante, inkl. vand, byggematerialer, engangsservice, hygiejneprodukter, nyt campingudstyr, arbejdstøj, merchandise, og genbrugsglas.

#### Kategori 3.3 Brændstof- og energirelaterede aktiviteter

Denne kategori omfatter de indirekte udledninger forbundet med brændstof- og energiforbrug i leverandørernes aktiviteter, herunder produktion, transport og distribution. Data er indhentet direkte fra leverandørerne, hvor det har været muligt. Det bemærkes, at det ikke har været muligt at indhente data fra alle leverandører, herunder fødevarerleverandører, hvilket betyder, at nogle udledninger er baseret på kvalificerede estimater.

#### Kategori 3.4 Transport og distribution opstrøms

Denne kategori dækker alle de udledninger forbundet med opstrøms transport for leverandører. Data er indhentet direkte fra leverandørerne. Det bemærkes, at det ikke har været muligt at indhente data fra fødevarerleverandører.

#### Kategori 3.5 Transport og behandling af affald

Data for affald er indsamlet fra leverandører. Heri indgår de mængder affald, som er sorteret til genanvendelse samt de mængder, der er nyttiggjort på forskellig vis.

#### Kategori 3.7 Persontransport (deltagertransport, ildsjæletransport)

Persontransport dækker alle de udledninger forbundet med transport til og fra festivalen, for gæster, frivillige, og kunstnere. Data for de frivillige og deltageres transportform er indsamlet ved en publikumsundersøgelse, hvorefter den totale estimerede distance tilbagelagt er beregnet. Data for kunstnerne er indhentet baseret på tilgængelig information om distance fra hjemland, transportform, og antal udleverede armbånd per kunstner. Det skal bemærkes, at beregningen af emissioner i denne kategori i høj grad er baseret på estimater som følge af manglende data.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Christian Dalmose Pedersen

DELOITTE STATS-AUTORISERET REVISIONSPARTNERSELSKAB

CVR: 33963556

Revisor

Serienummer: 1556cc03-f9dd-4b65-965d-957c0ce241f1

IP: 163.116.xxx.xxx

2026-03-19 13:43:25 UTC



## Henrik Jacob Vilmann Wellejus

Revisor

Serienummer: b85bd542-cc69-4a9e-977e-b9e22c636665

IP: 163.116.xxx.xxx

2026-03-19 14:46:05 UTC



## Jonas Wilstrup

Økonomiansvarlig

Serienummer: 9f45ebfd-c501-4b70-8c41-b31d8818242a

IP: 80.243.xxx.xxx

2026-03-19 14:47:56 UTC



## Olav Hesseldahl

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 98a21425-a885-4f79-a8ca-d79e2692d5f1

IP: 77.233.xxx.xxx

2026-03-19 17:13:56 UTC



## Matias Møl Dalsgaard

Bestyrelsesformand

Serienummer: 1a46f2c0-1388-4a26-aac0-74e4b3f62286

IP: 103.10.xxx.xxx

2026-03-20 07:58:47 UTC



## Lærke Uldal

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: ca0a5483-5157-4013-bbf8-5bc31cf269a3

IP: 2.104.xxx.xxx

2026-03-21 15:21:16 UTC



Penneo dokumentnøgle: FKG4M-AOHSX-BIGUZ-EM33N-00UYS-FGE3X

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

### Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Uffe Grøn Roepstorff

### Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 7cb8a6ba-6a34-42cf-a392-29876af8abba

IP: 130.225.xxx.xxx

2026-03-21 19:00:11 UTC



## Marianne Rosenkrantz Segelcke Ifversen

### Bestyrelsesmedlem

Serienummer: a4c13c99-865c-437c-90f4-49ff89f7ac17

IP: 195.69.xxx.xxx

2026-03-22 16:57:21 UTC



## Signe Malene Lopdrup

### Adm. direktør

Serienummer: f8e9f91c-e9d5-4b59-aec9-9132f6d83528

IP: 87.52.xxx.xxx

2026-03-22 22:31:55 UTC



## Louise Sonne Dyreborg

### Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 94907852-007a-4fcf-b49b-e1a191744c5c

IP: 83.151.xxx.xxx

2026-03-26 12:01:16 UTC



Penneo dokumentnøgle: FKG4M-AOHSX-BIGUZ-EM33N-00UYS-FGE3X

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

#### Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.